ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME SEIZIÈME

[LXIV^e DE LA COLLECTION]

Année 1889

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect16soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME SEIZIÈME

(LXIV^e DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1889

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue de Lille, 7

M DCCC XC

OPÉRA

1672-1890. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Ritt (✲).
Directeur de la scène, M. Gailhard (✲).
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Clément.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✲).
Bibliothécaire, M. Reyer (O ✲).
Secrétaire général, M. E. Blavet (✲).
Secrétaire de la direction, M. Mobisson.
Chef de la comptabilité, M. Simonnot.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. Victor Roger.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre*, MM. Vianesi (✲), Madier de Montjau et Taffanel (✲).
Chefs du chant, MM. Salomon, Delahaye, Lottin et Mangin.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✲) et Vidal.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké, Duc, Escalaïs, Bernard, Cossira, Muratet, Jérôme, Warmbrodt, Téqui, Gallois, Voulet, Malvaut, Girard, Devriès.

Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Bérardi, Clayes, Martapoura, Lambert, Ragneau.

Basses, MM. Gresse, E. de Reszké, Dubulle, Plançon, Delmas, Bataille, Ballard, Vérin, Maurice Fabre, Crépaux, Boutens, Belbeder, Bello.

Chanteuses Falcon, Mmes Adiny, Fiérens, Litvinne, Bronville, Pack.

Chanteuses légères, Mmes Melba, Escalaïs, Bosman, Eames, d'Ervilly, Agussol, Dartoy.

Contraltos, Mmes Raunay, Dumény, Leavington, Mounier, Vidal, Duménil, Canti.

Petits rôles, Mmes Nastorg, Prévôt, Laflèche, Tedeschi.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mme Zina Mérante.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore; M. Francis Mérante.

Professeur de la classe de pantomime, M. Hansen.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, Pluque, de Soria, Ajas, Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Ladam, Régnier.

Mmes Mauri, Subra, Mercédès, Roumier, Hirsch, Désiré, A. Biot, G. Ottolini, Laus, J. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Invernizzi, Salle, Stilb, Chabot, Violat, Lobstein, Blanc, Tréluyer, Monnier, Ricotti, Torri, Rossi, Perrot, Méquignon, Chasles, Sandrini, Parent, Régnier, Vangoelhen, Franck, Reige, Vandoni.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

BALLET NOUVEAU.

	Date de la représ.	Total des représ.
Thomas (A.). *La Tempête.*	26 juin	22

REPRISE.

Donizetti. *Lucie de Lammermoor.*	9 déc.	9

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
Donizetti. *La Favorite* . .	1	609
Gounod. *Faust*	24	559

Gounod. *Roméo et Juliette.*	63	72
Halévy. *La Juive.*	11	525
Massenet. *Le Cid.*	11	77
Meyerbeer. *Robert le Diable*	3	733
— *Les Huguenots.* . .	21	861
— *Le Prophète.*	8	464
— *L'Africaine.*	17	436
Paladilhe. *Patrie*	5	55
Rossini. *Guillaume Tell* . .	10	767
Saint-Saens. *Henry VIII.*	8	49
Thomas (A.). *Hamlet* . . .	13	250
Verdi. *Rigoletto.*	16	67
— *Aïda.*	10	152

Ballets.

Delibes (Léo). *Coppélia.* .	9	125
Widor. *La Korrigane.* . .	2	67

On a donné en outre six auditions de *la Marseillaise.*

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

4. — *Roméo.* Mlle Darclée (Juliette).
9. — *Rigoletto.* Mlle Leavington (Madeleine).

Février.

6. — *Roméo.* M. Ragneau (Gregorio).

8. — *Guillaume Tell.* Ragneau (Leuthold).

20. — *Rigoletto.* M. Jérôme (le duc); Mme Raunay (Madeleine).

Mars.

3. — *Faust.* M. Clayes, débuts (Valentin).

4. — *La Juive.* M. Ballard (Ruggieri).

6. — *Roméo.* MM. Téqui (Tybalt), Voulet (Benvolio); Mlle Dartoy (Stefano).

13. — *Roméo.* Mlle Eames, débuts (Juliette).

17. — *Les Huguenots.* MM. E. de Reszké (Marcel), Clayes (Nevers) et Warmbrodt (Tavannes).

18. — *Roméo.* M. Plançon (frère Laurent).

29. — *Les Huguenots.* Mlle Litvinne, débuts (Valentine).

Avril.

10. — *Roméo.* Mlle Désiré remplace Mlle Mauri et M. Ladam M. Vasquez.

29. — *La Favorite.* M. Gallois (D. Gaspard).

Mai.

5. — Représ. gratuite. Fêtes du Centenaire. *Guillaume Tell* et *la Marseillaise* chantée par M. Melchissédec en soldat de ligne.

8. — *Hamlet.* Mlle Melba, débuts (Ophélie); M. Bérardi remplace M. Lassalle, malade.

10. — *Roméo.* M. Belbeder (frère Jean).
13. — *Hamlet.* M. Devriès, débuts (Marcellus), M. Clayes (Hamlet).
15. — *Les Huguenots.* M. Devriès (Cossé).

Juin.

5. — *Roméo.* M. Cossira (Roméo).
7. — *L'Africaine.* Mlle Litvinne (Sélika).
21. — *Le Prophète.* M. Duc (Jean).
26. — 1re représ. de *la Tempête*, ball. en 3 a., de MM. J. Barbier et Hansen, mus. de M. A. Thomas. MM. Vasquez (Ferdinand), Hansen (Caliban), Pluque (Stefano), Porcheron (Antonio); Mmes Mauri (Miranda), Laus, débuts (Ariel), Ottolini (une abeille), Roumier (un génie), Invernizzi (Morphée), Torri (Phobitor), Monnier (Phantase), Lecouvey (Eole), Pack, débuts (une âme).

Juillet.

2. — Représ. offerte aux jurés étrangers de l'Exposition. *La Marseillaise*, ouverture de *Guillaume Tell* et *la Tempête.*
12. — *Roméo.* Mme Lureau-Escalaïs (Juliette).
13. — *Rigoletto.* Mme Pack (Madeleine).
14. — Représ. gratuite. *L'Africaine* et *la Marseillaise.*
19. — *Henry VIII*, réduit en 3 actes. MM. Bérardi et Muratet (Henry VIII et D. Gomez); Mme Adiny (Catherine). Mlle Hirsch remplace Mlle Subra.
22. — *Patrie.* M. Belbeder (Debrio).

23. — *Roméo*. M. Dubulle (frère Laurent). L'Opéra joue dorénavant cinq fois par semaine.

29. — *Aïda*. M. Caylus (Radamès).

31. — *Patrie*. M. Dubulle (duc d'Albe).

Août.

2. — *Henry VIII*. MM. Lambert et Ragneau (Norfolk et un seigneur).

3. — Relâche à cause de la grève des machinistes.

4. — Représ. de gala en l'honneur des étudiants. *Guillaume Tell* et deux auditions de *la Marseillaise*, la 1re fois avec instrumentation de M. A. Thomas pour orchestre seul, la seconde avec orchestration d'Auber, et M. Melchissédec comme chanteur.

6. — Représ. de gala en l'honneur du shah de Perse. *La Marseillaise*, hymne national persan, 2e acte du *Cid*, Marche persane et *la Tempête*.

7. — *Le Cid*. M. Ballard (D. Gormas).

14. — *Faust*. M. Cossira (Faust); Mlle Eames (Marguerite).

17. — M. Edison assiste à la représ. *Les Huguenots* et l'hymne américain.

19. — Représ. de gala en l'honneur des maires. *La Marseillaise* et *Guillaume Tell*. M. Bello, débuts (Melchtal), M. Ballard (G. Tell), et Mme Leavington (Edwige).

22. — *Le Cid*. M. Lambert (le roi).

29. — L'Opéra donne six représent. par semaine jusqu'à la clôture de l'Exposition.

Septembre.

9. — *Coppélia.* Mlle Dell' Era, débuts (Swanilda), Mlle Invernizzi (Frantz).

10. — *Aïda.* Mlle Mounier, débuts (Amnéris).

19. — Représ. de gala en l'honneur des membres du congrès international des chemins de fer. 1er acte de *l'Africaine*, 2e acte d'*Aïda* et *Coppélia*.

Octobre.

2. — *Aïda.* Mlle Vidal, débuts (Amnéris).

9. — *Hamlet.* Mlle Mounier (la reine). Mlle Hirsch remplace Mlle Subra.

10. — Représ. de gala en l'honneur des membres du congrès international géodésique. *Rigoletto*, M. Ballard (Monterone), et *Coppélia.* Mlle Désiré (Swanilda).

19. — *La Juive.* M. Maurice Fabre, débuts (Brogni).

Novembre.

4. — *Roméo.* Mlle Melba (Juliette).

15. — *Le Prophète.* M. Ragneau (3e bourgeois) ; Mmes Bosman et Vidal (Berthe et Fidès).

18. — *Roméo.* M. Bello (le duc).

Décembre.

9. — Reprise de *Lucie de Lammermoor*, op. en 4 a., Royer et Vaez, mus. Doni-

zetti. M. Cossira (Edgard), subitement indisposé, est remplacé au milieu du premier acte par M. Engel, qui assiste comme simple auditeur à la représentation. MM. Bérardi (Asthon), Ballard (Raymond), Warmbrodt (Arthur), Gallois (Gilbert), Denis (Aliza); Mlle Melba (Lucie).

11. — *Lucie*. M. Devriès (Arthur).

14. — *Lucie*. M. Téqui (Arthur).

18. — *Les Huguenots*. Mme Pack (Valentine).

20. — *Hamlet*. Mme Pack (la reine).

30. — *Roméo*. M. Devriès (Paris).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 3,999,221 fr. 75 c., pour 220 repŕés. Les plus fortes recettes ont été réalisées, le 21 sept. avec *l'Africaine* (22,759 fr.), le 14 sept. avec *les Huguenots* (22,755 fr.), et le 28 oct. avec *Faust* (22,541 fr. 50 c.); les plus faibles le 5 janv. également avec *les Huguenots* (5,115 fr.), et le 23 avril avec *Faust* (5,738 fr. 50 c.). On a donné, en outre, quatre bals masqués, trois bals organisés par les officiers, les Femmes de France et les artistes dramatiques, et une fête russe.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1890. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✲), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✲, doyen (1850), F. Febvre ✲ (1867), Mounet-Sully ✲ (1874), Laroche (1875), Worms ✲ (1878), Coquelin cadet (1879), Prud'hon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Garraud et Leloir (1889).

Mmes Reichenberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger et Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Montaland (1888).

PENSIONNAIRES.

MM. Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, H. Samary, Clerh, Falconnier, Hamel, Gravollet, A. Lambert fils, Lau-

gier, Berr, Leitner, Cocheris, Jean-Paul Mounet, Coquelin et Marais.

Mmes Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel, Kalb, Persoons, Hadamard, Du Minil, Brandès, Ludwig, R. Boyer, Nancy Martel, Laîné, Bertiny, Lynnès, Tessandier et Malck.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillart, Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✲), Coquelin, Barré, Maubant (✲) et Thiron.

Mmes Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel. Brohan, Jouassain et Tholer.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et contrôleur général, M. Guilloire (✲).

Secrétaire du comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Decourcelle (✲) et Henri Lavoix (✲).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Comptable du matériel, M. Vérons.

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✲).

Aide-bibliothécaire, M. Coüet.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Bergerat (E.). *Le Premier Baiser*	20 mai	9
Borrelli (De). *Alain Chartier*.	id.	10
Augé de Lassus. *Le Vieux Corneille*	6 juin	3
Charles Edmond. *La Bûcheronne*.	13 nov.	6

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

Dreyfus (A.). *Le Klephte*. .	20 mai	15

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Dumas (A.). *Henri III et sa cour*	5 janv.	71
Molière. *L'École des maris*.	15 id.	8
Augier (E.). *Philiberte* . .	10 fév.	5
Scribe. *Oscar*.	31 mars	5
Augier (E.). *Maître Guérin*.	15 avril	39
Molière. *L'Etourdi*. . . .	15 mai	4
Dumas (A.) fils. *L'Étrangère*	15 juin	22
Ferrier (P.). *La Revanche d'Iris*.	31 juil.	5
Vacquerie. *Jean Baudry*.	17 sept.	13
Manuel (E.). *Les Ouvriers*.	20 id.	4
Barrière (Th.). *Le Feu au couvent*.	30 id.	5
Banville (De). *Gringoire*.	7 déc.	8

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 5 r. — *Cinna*, 5 a., 1. — *Horace*, 5 a., 7. — *Le Menteur*, 5 a., 2.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 4. — *Bajazet*, 5 a., 2. — *Mithridate*, 5 a., 4. — *Phèdre*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 11. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 3. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 6. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 4. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 6. — *Le Misanthrope*, 5 a., 5. — *M. de Pourceaugnac*, 3 a., 6. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 8. — *Tartuffe*, 5 a., 4.

LA FONTAINE. *La Coupe enchantée*, 1 a., 1.

BOURSAULT. *Le Mercure galant*, 4 a., 3.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 3. — *Le Légataire universel*, 5 a., 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 4. — *Le Legs*, 1 a., 2.

VOLTAIRE. *Zaïre*, 5 a., 6.

BEAUMARCHAIS *Le Barbier de Séville*, 4 a., 1. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 6.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 9.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 8.

Barbier (P.). *Vincenette*, 1 a., 7.
Banville (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 4.
Becque. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a. 10.
Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 9.
Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 2. — *Le Passant*, 1 a., 12.
Deslandes (R.). *Antoinette Rigaud*, 3 a., 2.
Doucet (C.). *Le Fruit défendu*, 3 a., 6.
Dreyfus. *Une Rupture*, 1 a., 3.
Dumas (A.). *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 3.—*L'Invitation à la valse*, 1 a., 2.
Dumas (A.) fils. *Denise*, 4 a., 10.—*Francillon*, 3 a., 5.
Dumas et Meurice. *Hamlet*, 5 a., 27.
Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 7.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 1.
Feuillet (O.). *Un cas de conscience*, 1 a., 10. — *Chamillac*, 5 a., 7. — *Le Village*, 1 a., 4.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 7.
Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 3. — *Ruy Blas*, 5 a., 17.
Laluyé. *Au printemps*, 1 a., 5.
Meilhac (H.) et Ganderax. *Pépa*, 3 a., 9.
Meilhac et Halévy. *Les Brebis de Panurge*, 1 a., 8. — *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 8.
Murger (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 1.
Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 2. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 5.

Pailleron. *L'Autre Motif*, 1 a., 2. — *Le Dernier Quartier*, 2 a., 7. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 30. — *Pendant le bal*, 1 a., 24. — *La Souris*, 3 a., 1.

Prével. *Un Mari qui pleure*, 1 a., 2.

Richepin. *Le Flibustier*, 3 a., 12. — *Monsieur Scapin*, 2 a., 7.

Sand (G.). *François le Champi*, 3 a., 3. — *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 5.

Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 8.

Scribe et Legouvé. *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 13.

Vacquerie. *Souvent homme varie*, 2 a., 3.

En résumé, non compris le *Remerciement au Roy*, de Molière, dit le 15 et le 17 janvier, et quatre à-propos, *le Chant terrible*, *le Centenaire*, *A Emile Augier et A Racine*, 90 pièces, dont quatre nouvelles, une représentée pour la première fois à la Comédie-Française et douze remises au répertoire, 25 en cinq actes, 9 en quatre, 22 en trois, 4 en deux, et 30 en un acte. On a joué dans l'année 8 tragédies classiques et donné 56 matinées, dont 4 gratuites. En tout, 416 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 2,396,417 fr. 20 c. La plus forte recette a été réalisée le 23 août avec *Hamlet* (8,469 fr. 93 c.).

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

5. — Reprise de *Henri III et sa cour*, dr. en 5 a., d'A. Dumas. MM. Febvre (duc de Guise), Mounet-Sully (Saint-Mégrin), Worms (Henri III), Silvain (Ruggieri), Baillet (Bussy), Le Bargy (d'Épernon), Martel (Crucé), Roger (Brigard), Villain (Saint-Paul), H. Samary (Saint-Luc), Clerh (Georges), Hamel (la Chapelle-Marteau), Gravollet (du Halde), Laugier (Bussy-Leclerc), Leitner (Antraguet), Cocheris (Joyeuse), Roger (Villequier); Mmes Pierson (Catherine de Médicis), Montaland (Mme de Cossé), Brandès (duchesse de Guise), Nancy Martel (Marie), Bertiny (Arthur), Laurence (un page).

14. — MM. Garraud et Leloir sont nommés sociétaires.

15. — 267e anniversaire de la naissance de Molière : Reprise de *l'École des Maris*, avec MM. de Féraudy (Sganarelle), Silvain (Ariste), Le Bargy (Valère), Truffier (Ergaste), Falconnier (le notaire), Hamel (le commissaire); Mmes Bartet (Isabelle), Samary (Lisette), Nancy Martel (Léonor). M. Laroche lit *le Remerciement au Roy*, de Molière, et l'on termine la soirée avec *le Malade imaginaire*.

23. — Lecture au comité de *la Soutane* (*le Pater*), de M. Coppée.

Février.

1. — *Monsieur Scapin.* Pour la 1re fois, M. Berr (Tristan).

8. — Collation des rôles de *Margarita*, de Victor Hugo.

10. — Reprise de *Philiberte*. Pour la 1re fois, MM. Leloir (le duc), Falconnier (un valet), Hamel (le notaire); Mmes Lloyd (la marquise) et Legault (Julie).

— *Monsieur Scapin*. Pour la 1re fois, M. Hamel (Antoine).

21. — Réception à l'Académie française de M. Claretie.

Mars.

5. — *Le Mercure galant*. Pour la 1re fois, M. Roger (Merlin).

24. — *Le Dépit amoureux*. Pour la 1re fois, Mlle Lainé (Lucile).

31. — Matinée. — Reprise *d'Oscar, ou le Mari qui trompe sa femme*, c. en 3 a., de Scribe. MM. Coquelin cadet (Oscar), Garraud (Gédéon), H. Samary (Thérigny); Mmes J. Samary (Manette), Nancy Martel (Juliette).

— Le soir, *Henri III*. Pour la 1re fois, MM. Silvain (le duc de Guise) et Leloir (Ruggieri).

Avril.

1. — M. Guilloire remplace M. Bodinier, démissionnaire, comme secrétaire de la Comédie-Française.

4. — *Le Mariage de Figaro*. Rentrée de M. Thiron (Brid'oison). Pour la 1re fois, Mlle Bertiny (Chérubin).

6. — *Les Précieuses ridicules*. Pour la 1re fois, M. Cocheris (du Croisy).

8. — *Adrienne Lecouvreur*. Pour la 1re fois, Mlle Lainé (Mlle Jouvenot).

15. — Reprise de *Maître Guérin*, c. en 5 a., d'E. Augier. MM. Got (Guérin), Laroche (Desroncerets), Worms (Louis), Baillet (Arthur Lecoutellier), Roger (Baptiste), Falconnier (Jean-Pierre); Mmes Barretta (Francine), P. Granger (Mme Guérin), Pierson (Cécile), R. Boyer (Françoise).

25. — *Hernani*. Pour la 1re fois, M. Silvain (Ruy Gomès).

26. — *Henri III*. Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Marie).

Mai.

5. — Représ. gratuite à l'occasion des fêtes du centenaire. *Horace*. M. A. Lambert, pour la 1re fois (Curiace). — *Le Médecin malgré lui*. M. Berr, pour la 1re fois (Lucas). — *Le Chant du siècle*, à-propos en vers, de M. Blémont. Mlles Dudlay (la poésie) et Brandès (la France).

15. — Représ. de retraite de M. Coquelin.

— *Les Précieuses ridicules*. M. Coquelin (Mascarille). — 2e a. du *Dépit amoureux*. MM. Coquelin (Gros-René), Worms (Eraste); Mmes J. Samary (Marinette) et Bartet (Lucile). — 3e a. de *Tartuffe*. M. Coquelin (Tartuffe). — 4e a. du *Légataire*.

M. Coquelin (Crispin). — 5e a. de *l'Étourdi*. MM. Coquelin (Mascarille), Coquelin cadet (Trufaldin), Baillet (Léandre), Boucher (Lélie), Garraud (Anselme), Martel (Pandolfe), Joliet (Ergaste), Cocheris (Andrès); Mmes Barretta (Célie) et Muller (Hippolyte).

Intermèdes : *Le Chirurgien du Roi s'amuse* et *l'Amateur de peinture*, dits par M. Coquelin cadet.

Recette : 37,390 fr. 76 c.

20. — 1re représ. du *Premier Baiser*, c. en 1 a., de M. Bergerat. MM. Laroche (Henri de Mortagne), Le Bargy (Alban), Leloir (Camille des Yvettes); Mmes Reichenberg (Violette) et Pierson (Amélie de Razbel).

— 1re représ. d'*Alain Chartier*, p. en 1 a., en vers, de M. de Borrelli. M. Mounet-Sully (Alain Chartier); Mlles Bartet (Marguerite), Legault (Agnès Sorel).

— 1re représ., à la Comédie-Française, du *Klephte*, c. en 1 a., de M. A. Dreyfus. MM. de Féraudy (Praberneau), H. Samary (Philippe), Berr (Antoine); Mlles Muller (Amélie), Montaland (Claire).

Juin.

5. — *Hamlet*. Pour la 1re fois, M. H. Samary (Laërte).

6. — 283e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace*, *le Menteur* et *le Vieux Corneille*, à-propos en vers, de M. Augé de Lassus. MM. Silvain (Corneille), Truffier (Du Parc); Mlle Nancy Martel (Marquise).

15.— Reprise de *l'Étrangère*. MM. Febvre (Clarkson), Thiron (Mauriceau), Le Bargy (duc de Septmonts), Garraud (Rémonin), Joliet (Calmeron), Hamel (le commissaire), Gravollet (d'Ermelines), A. Lambert (Gérard), Berr (de Bernecourt), Cocheris (Guy des Haltes); Mmes Barretta (duchesse de Septmonts), Pierson (la marquise), Brandès (mistress Clarkson), Nancy Martel (Mme d'Ermelines), Lainé (Mme Calmeron).

16. — *Le Cid*. MM. Silvain et Dupont-Vernon, pour la 1re fois (Don Diègue et le Roi).

Juillet.

6. — *Adrienne Lecouvreur*. Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Athénaïs).

14. — Matinée gratuite à l'occasion de la fête nationale. On joue *le Mariage de Figaro*, et M. Mounet-Sully dit une ode de M. d'Hervilly, *le Centenaire*.

15. — *Ruy Blas*. Premier début de M. J.-P. Mounet (D. Salluste).

19. — *Alain Chartier*. Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Agnès Sorel).

20. — *L'Étrangère*. Pour la 1re fois, M. Leloir (Mauriceau).

28. — *Le Misanthrope*. Pour la 1re fois, Mlle Nancy Martel (Célimène).

— *M. de Pourceaugnac*. Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Lucette).

31. — Reprise de *la Revanche d'Iris*, c. en 1 a., en vers, de M. P. Ferrier. M. de Féraudy (Diogène) et Mlle R. Boyer (Iris).

Août.

9. — Matinée gratuite en l'honneur des étudiants étrangers. *Le Cid* et *les Précieuses*.

11. — *L'Étourdi*. Pour la 1re fois, MM. Berr (Mascarille), P. Laugier (Trufaldin), H. Samary (Léandre), Clerh (Pandolfe); Mlles Du Minil et Lainé (Célie et Hippolyte).

— *Horace*. 2e début de M. J.-P. Mounet (le vieil Horace).

14. — Matinée offerte au Congrès des instituteurs primaires. On donne *le Klephte*, *les Femmes savantes* et *l'Été de la Saint-Martin*. Pour la 1re fois, M. de Féraudy (Briqueville) et Mlle Montaland (Mme Lebreton).

22. — *Le Village*. Pour la 1re fois, M. Leloir (Dupuis).

— *Le Gendre de M. Poirier*. Pour la 1re fois, M. Laugier (Chevassus).

30. — *Henri III*. Pour la 1re fois, Mlle Amel (Mme de Cossé).

Septembre.

4. — *Antoinette Rigaud*. Pour la 1re fois, M. Cocheris (un officier); Mmes Persoons et Lainé (la préfète et Olympe).

— *La Joie fait peur*. Pour la 1re fois, M. H. Samary et Mlle Frémaux (Octave et Mathilde).

17. — Reprise de *Jean Baudry*. Pour la 1re fois, MM. J.-P. Mounet, 3e début

(Jean Baudry), Silvain (Bruel), Berr (Barantin); Mlle Montaland (Mme Gervais).

20. — Reprise des *Ouvriers*. MM. Boucher (Manuel), Dupont-Vernon (Morin); Mlles Fayolle (Jeanne), Du Minil (Hélène).

30. — *Le Feu au couvent*. Pour la 1re fois, M. Samary (de Mériel) et Mlle Bertiny (Adrienne).

Octobre.

27. — *Phèdre*. Mlles Malek et Dortal, débuts (Œnone et Isménie).

— *Le Légataire*. Mlle Lynnès, début (Lisette), et M. Truffier, pour la 1re fois (Clistorel).

28. — Relâche à l'occasion des obsèques d'Emile Augier, mort le 25.

Novembre.

1. — *Le Fruit défendu*. Pour la 1re fois, M. Laugier (Desrosiers).

5. — Représ. à la mémoire d'Émile Augier. *Philiberte* et *l'Aventurière*. M. Got lit une poésie de M. Richepin, *A Émile Augier*.

9. — *L'Étourdi*. Pour la 1re fois, M. Gravollet (Andrès).

12. — A 1 h. répét. gén. de *la Bûcheronne*.

13. — 1re représ. de *la Bûcheronne*, dr. en 4 a., de M. Charles Edmond. MM. Worms (Sam), Silvain (le docteur Albin), Truffier (Clovis de Montgivray), Leloir (le prince de Musignan), Hamel (un garde-chasse), A. Lambert (le duc de Croix-

Saint-Luc), P. Laugier (Daniel), Falconnier (un domestique); Mmes Barretta (Angèle), Amel (Gudule), Ludwig (Edwige), Tessandier, débuts (la duchesse).

14. — M. Mounet-Sully est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Décembre.

1. — *Mademoiselle de Belle-Isle.* Pour la 1re fois, M. Gravollet (Chamillac).

— *La Joie fait peur.* Pour la 1re fois, M. Cocheris et Mlle Bertiny (Octave et Blanche).

4. — *Le Pater.* Lecture aux interprètes.

7. — Rentrée de M. Coquelin, comme pensionnaire, dans *le Dépit amoureux* et dans *Gringoire* (reprise). Pour la 1re fois, M. Berr et Mlle Muller (Mascarille et Lucile), M. Silvain et Mlle Lynnès (Louis XI et Nicole).

11. — *Henri III.* Matinée. Pour la 1re fois, M. Boucher (Saint-Luc).

19. — *Cinna.* Mlle Hadamard lit le rôle d'Emilie au lieu et place de Mlle Dudlay, subitement indisposée.

— Interdiction du *Pater.*

20. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Pour la 1re fois, Mlle Bertiny (Jeanne).

21. — 250e anniversaire de la naissance de Racine. *Mithridate*, avec Mlle Hadamard, pour la 1re fois (Monime), et *A Racine*, poésie de M. P. Gaulot, lue par M. Silvain.

27. — *Le Luthier de Crémone.* Pour la 1re fois, M. Leitner (Sandro).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1890. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Paravey.

Secrétaire général, M. Éd. Noël.

Artistes, MM. Gibert, Delaquerrière, Dupuy, Mouliérat, Clément, Barnolt, Grivot, Cornubert, Galland (ténors); Taskin, Soulacroix, Fugère, Gilibert, Collin, Troy, Davoust (barytons); Cobalet, Fournets, Thierry, Maris, Bernaert, Boudouresque, Bernard (basses); Mmes Mézeray, Landouzy, Deschamps, Simonnet, Sanderson, Sarolta, Nardi, Chevalier, Molé-Truffier, Pierron, Degrandi, Marcolini, Auguez, Leclercq, Thual, Mary, Vachot, Perret, Durand, Bernaert, Bouland, Bréan, Kévary, Nazem.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
PERRONNET. *La Cigale madrilène*.	15 fév.	19
MASSENET. *Esclarmonde*. .	15 mai	89

REPRISES.

LACOME. *La Nuit de Saint-Jean*.	17 janv.	19
PERGOLÈSE. *La Servante maîtresse*	13 avril	2
PAISIELLO. *Le Barbier de Séville*.	27 juin	1
DALAYRAC. *Raoul de Créqui*.	5 juil.	1
— *La Soirée orageuse*	id.	1
DEFFÈS. *Le Café du roi*. .	29 sept.	2
GOUNOD. *Mireille*.	29 oct.	12

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 14. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 8.

AUBER. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 3. — *Le Domino noir*, 3 a., 5. — *Fra Diavolo*, 3 a., 6.

BEMBERG. *Le Baiser de Suzon*, 1 a., 4.

Bizet. *Carmen*, 4 a., 47.
Boieldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 21.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 10.
Flotow (De). *L'Ombre*, 3 a., 3.
Gounod. *Philémon et Baucis*, 2 a., 5.
Grétry. *Richard Cœur de Lion*, 3 a., 4.
Hérold. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 23. — *Zampa*, 3 a., 16.
Lalo. *Le Roi d'Ys*, 3 a., 64.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 21.
Maréchal. *Les Amoureux de Catherine*, 1 a., 10.
Massé (V.). *Galathée*, 2 a., 2. — *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 31.
Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 26.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 3.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 4.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 22.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a., 11. — *Mignon*, 3 a., 50.
Verdi. *La Traviata*, 4 a., 5.

En tout, 35 pièces et 85 actes.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

17. — Reprise de *la Nuit de Saint-Jean*, op.-c. en 1 a., de MM. Delacour et Lan-Lusignan, mus. de M. Lacome. MM. Gri-

vot (Seller), Maris (Yeri), Galland (Frantz) ; Mmes Bernaert (Charlotte), Perret (Christine).

Février.

15. — 1re représ. de *la Cigale madrilène*, op.-c. en 2 a., de M. L. Bernoux, mus. de M. Joanni Perronnet. MM. Fugère (le Biscayen), Grivot (Mendoce), Bernaert (Altabar), Galland (Lazarille), Lonati (un alguazil); Mmes Degrandi (Carmelina), Pierron (Ninès), Bernaert (Sabine).

Mars.

1. — *Le Roi d'Ys.* Pour la 1re fois, Mlle Nardi (Margared).

22. — *Le Roi d'Ys.* Débuts de Mlle Kéravy (Rozenn).

Avril.

13. — Reprise de *la Servante maîtresse*, op.-c. 3 a., de Beaurans, mus. de Pergolèse. MM. Taskin (Pandolphe), Maris (Scapin); Mlle Samé (Zerbine).

18. — Concert spirituel. Messe solennelle de Rossini, chantée par MM. Mouliérat et Fournets, Mmes Simonnet et Deschamps.

Mai.

15. — 1re représ. d'*Esclarmonde*, op. romanesque en 4 a. et 8 tabl., de MM. Édouard Blau et de Gramont, mus. de

M. Massenet. MM. Gibert, débuts (Roland), Taskin (Phocas), Bouvet, puis Gilibert (l'évêque), Herbert (Eneas), Boudouresque (Cléomer), Troy (un envoyé sarrazin), Cornubert (un héraut); Mmes Sibyl Sanderson, débuts (Esclarmonde), Nardi (Parséis).

Juin.

27. — Inauguration des représentations rétrospectives organisées par les soins de M. Lacome. Reprise du *Barbier de Séville*, op.-c. en 4 a., d'ap. Beaumarchais, par Framery, mus. de Paisiello. MM. Fugère (Bartholo), Soulacroix (Figaro), Dupuy (Almaviva), Fournets (Bazile), Barnolt (La Jeunesse), Bernaert (L'Eveillé), Bernard (l'alcade), Davoust (un notaire); Mlle Marcolini (Rosine).

Juillet.

5. — Reprise de *Raoul, sire de Créqui*, op.-c. en 2 a., de Monvel, mus de Dalayrac. MM. Dupuy (Raoul), Maris (Ludger), Troy (Gérard), Bernaert (Landri); Mmes Molé (Bathilde), Bernaert (Craon), Auguez (Eloi), Perret (Isabelle).

— Reprise de *la Soirée orageuse*, op.-c. en 1 a., de Radet, mus. de Dalayrac. MM. Taskin (Carlos), Bertin (Roberto), Barnolt (Angelino); Mmes Chevalier (Georgine), Bernaert (Constance), Molé (Inès).

Cette double reprise clôt la série des représentations rétrospectives annoncées.

Septembre.

29. — Reprise du *Café du roi*, op.-c. en 1 a., de M. H. Meilhac, mus. de M. Deffès. M. Maris (le marquis); Mlles Nazem (Gilberte) et Auguez (le baron).

Novembre.

11. — *Le Barbier de Séville.* Débuts de Mlle Landouzy (Rosine).

29. — Reprise de *Mireille*, dr. lyr., réd. en 3 a. et 5 tabl., de Michel Carré, mus. de M. Gounod. MM. Clément, débuts (Vincent), Taskin (Ourrias), Fournets (Me Ramon), Maris (Ambroise); Mmes Simonnet (Mireille), Chevalier (Taven), Auguez (Andreloun), Leclerq (Clémence).

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,954,986 fr. 70 c. pour 408 représentations, dont 47 en matinées. La plus élevée (8,002 fr. 50 c.) a été réalisée le 20 octobre avec *Carmen*.

ODÉON

1805-1890. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Porel (✲).

Secrétaire général, M. Desbeaux.

Directeur de la scène, M. E. Marck.

Artistes, MM. Amaury, Cabel, Calmettes, Candé, Chautard, Colombey, Cornaglia, Daltour, Damoye, Deneubourg, Desjardins, Duard, Dumény, Duparc, Dupont, Fréville, Garnier, Gauthier, Gerval, Jahan, Jancey, Krauss, A. Lambert, Lecointe, Marquet, Maury, Mondos, Montbars, Numa, Paumier, Sujol, Taldy, Vandenne; Mmes S. et M. Bertrand, Cogé, Crosnier, Dalbret, Déa-Dieudonné, Defresnes, Dheurs, Duhamel, Fleur, Kesly, Léry, Leturc, Manvel, Marcya, Marty, Panot, Raucourt, Ruth, Samary, Sanlaville.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Baiser à Molière, à-prop. 1 a., en vers, G. Zidler (15 janv.). M. Numa (Pierrot) et Mlle Kesly (Toinette). 1 r.

Révoltée, c. 4 a., J. Lemaître (9 avril). MM. Dumény (André), Cornaglia (Barillon), Candé (Pierre); Mmes Tessandier (comtesse de Noves), Sisos (Hélène), Samary (Mme Herbaut). 35 r.

Jeunes Amours, c. 1 a., en vers, Chantavoine (4 nov.). 4 r.

L'Embarras du choix, c. 1 a., Bonsergent (18 nov.). 4 r.

Shylock, pièce en 3 a. et 7 tabl., en vers, Harancourt, d'ap. Shakespeare, mus. Fauré. MM. A. Lambert (Shylock), Candé (Antonio), Jahan (le doge), Duparc (Balthazar), Duard (Lancelot), Calmettes (Gratiano); Mlles Réjane (Portia), Marty (Nérissa), Déa-Dieudonné (Jessica). 17 r.

Esther à Saint-Cyr, c. 1 a., en vers, de Marthold. 1 r.

REPRISES.

Le Bourgeois gentilhomme, c. 5 a., Molière (7 janv.). MM. Amaury (Cléante), Cornaglia (maître de philosophie), Sujol (M. Jourdain), Chautard (Covielle), Dumény (le muphti); Mmes Crosnier (Mme Jourdain), Lynnès (Nicole), Sanlaville (Lucile), M. Bertrand (Dorimène). 10 r.

Turcaret, c. 5 a., Lesage (20 janv.). MM. Amaury (le chevalier), Cornaglia

(Turcaret), Montbars (Flamand), Duard (Frontin); Mmes Crosnier (Mme Jacob), Raucourt (Mme Turcaret), Lynnès (Marine), Dheurs (la baronne), Kesly (Lisette). 6 r.

Georges Dandin, c. 3 a., Molière (21 janvier). MM. Montbars (Georges Dandin), Duparc (M. de Sottenville), Vandenne (Lubin), Calmettes (Clitandre), Gauthier (Colin); Mmes Crosnier (Mme de Sottenville), Lynnès (Claudine), Lhéritier (Angélique). 7 r.

Macbeth, dr. 5 a., Shakespeare, traduct. en vers J. Lacroix (3 fév.). MM. P. Mounet (Macbeth), P. Garnier (Macduff), Marquet (Lenox), Segond (Banco), Duparc (Duncan); Mmes Segond-Weber (lady Macbeth), M. Samary (dame d'honneur), Cogé (Malcolm). 9 r.

Fanny Lear, c. 5 a., Meilhac et Lud. Halévy (14 fév.). MM. P. Mounet (de Noriolis), Dumény (de Frondeville), Colombey (Bernheim), Candé (Callières); Mmes Tessandier (la marquise), Sisos (Mme de Frondeville), Panot (Geneviève), Dheurs (Mme Brédif), Leturc (Niquette). 33 r.

Cynthia, c. 1 a., en vers, L. Legendre (18 fév.). MM. Gauthier et Daltour; Mmes Sanlaville et Dalbret. 4 r.

Les Érinnyes, dr. 2 a., en vers, Leconte de l'Isle, mus. Massenet (16 mars). MM. P. Mounet (Oreste), A. Lambert (Agamemnon); Mmes M. Laurent (Klytaimnestra), Tessandier (Kassandra), Segond-Weber (Elektra), Cogé (Isména). 18 r.

Orchestre et chœurs sous la direction de M. Lamoureux.

L'Arlésienne, pièce 3 a., 5 tabl., A. Daudet, mus. Bizet (15 avril). Pour la 1re fois, M. Marquet (Frédéric); Mmes Sisos (Vivette), Duhamel (l'innocent), 9 r.

Charlotte Corday, dr. 5 a., Ponsard (25 mai). MM. Garnier (Danton), A. Lambert (Marat), Candé (Barbaroux), Cornaglia (vieux gentilhomme), Calmettes (Robespierre); Mmes Segond-Weber (Charlotte), Crosnier (Mme de Bretteville), Dheurs (Mme Roland), Raucourt (vieille dame). 7 rep.

La Famille Benoîton, c. 5 a., Sardou (20 sept.). MM. Dumény (de Champrosé), A. Michel, en rep. (Benoîton), Candé (Didier), Montbars (Formichel), Duard (Stéphen); Mmes Réjane (Clotilde), Raucourt (Adolphine), Bertrand (Camille), Kesly (Julie), Martial (Marthe), Déa-Dieudonné (Jeanne), Dulac (Joséphine), petite Pauline (Fanfan). 78 r.

Théodore, trag. 5 a., Corneille (21 oct.). MM. A. Lambert (Valens), Duparc (Paulin), Gerval (Didyme), Maury (Placide), Cabel (Cléobule), Lecointre (Lycante); Mmes A. Laurent (Marcelle), Sanlaville (Théodore), Marcya (Stéphanie). 5 r.

Les Deux Philibert, c. 3 a., Picard (4 nov.). MM. Amaury et Gauthier (les deux Philibert). 4 r.

Mithridate, trag. 5 a., Racine (21 nov.). MM. Marquet (Xipharès), Cabel (Mithridate), Daltour (Pharnace); Mme Defresnes (Monime).

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 1. — *Horace*, 5 a., 2.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 2. — *Athalie*, 5 a., 2. — *Bérénice*, 5 a., 1. — *Phèdre*, 5 a., 5. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.

MOLIÈRE. *Amphitryon*, 3 a., 4. — *L'Avare*, 5 a., 1. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 19. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 7. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 75. — *Tartuffe*, 5 a., 1.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 2. — *Le Légataire universel*, 5 a., 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 1. — *La Surprise de l'amour*, 3 a., 1.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 5 a., 5. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., avec M. Dumény (Figaro) et Mlle Réjane (Suzanne). 7.

MODERNES.

BANVILLE (De) et SIRAUDIN. *Le Beau Léandre*, 1 a., 4.

COPPÉE. *Severo Torelli* (fragments), 1.

DELAVIGNE (C.). *L'École des vieillards*, 5 a., 4. — *Les Enfants d'Édouard*, 3 a., 4.

DUMAS (A.). *Charles VII chez ses grands vassaux*, 5 a., 5.

GAUTIER (Judith). *La Marchande de sourires*, 5 a., 69.

Goncourt (E. de). *Germinie Lacerteux*, 5 a., 23.

Ponsard. *Le Lion amoureux*, 5 a., 1.

Picard. *Les Ricochets*, 1 a., 17.

Wafflard et Fulgence. *Le Célibataire et l'Homme marié*, 3 a., 4.

En résumé, 49 pièces dont 6 nouvelles. Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 25 juin, dans une représentation à bénéfice, *les Femmes qui pleurent*, *le Klephte* et *Un Monsieur en habit noir*.

Clôture du 31 mai au 12 juillet.

Recette totale de l'année : 825,039 fr. 12 c. pour 377 représ., dont 58 en matinées. La plus forte recette (6,221 fr.) a été réalisée à la matinée du 5 mars, avec *le Bourgeois gentilhomme*.

GYMNASE

1820-1890. Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.

Secrétaire général, M. E. Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Belle-Maman, c. 3 a., V. Sardou et R. Deslandes (15 mars). MM. Noblet (Thévenot), Lagrange (Boudinois), Numès (Renaud), P. Achard (Bérard), P. Plan (Bardac); Mmes Magnier (Mme Noirel), Darlaud (Suzanne), Grivot (Mme Filoche). 238 r.

Le Château-Yquem, c. 1 a., W. Busnach (24 mars). 231 r.

La Lutte pour la vie, pièce en 5 a. et 6 tabl., A. Daudet (31 oct.). MM. Lafontaine (Vaillant), Marais (Paul Astier), Noblet (Chemineau), Plan (comte Adriani), Burguet (Antonin), Hirch (Lartigue), La-

grange (Heurtebise); Mmes Desclauzas (maréchale de Séleny), E. Bruck (Esther), Darlaud (Lydie). 69 r.

REPRISES.

La Chance de Françoise, c. 1 a., Porto-Riche (6 fév.). MM. P. Achard et Bréant; Mmes Depoix et Sylviac. 39 r.

Monsieur Alphonse. pièce 3 a., A. Dumas fils (id.). MM. P. Devaux (Montaiglin), Romain (Octave), Plan (Dieudonné), Seiglet (Rémy); Mmes Brindeau (Raymonde), Desclauzas (Mme Guichard), Duhamel (Adrienne). 39 r.

La Tartine, c. 1 a., H. Sans (31 oct). 60 r.

RÉPERTOIRE.

Les Femmes nerveuses, c. 3 a., Blum et Toché. 21 r.; *L'Abbé Constantin*, c. 3 a., Lud. Halévy. 17; *Silence dans les rangs*, c. 1 a., d'Hervilly. 66.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans une matinée à bénéfice, le 1er acte de *Miss Multon*, le second de *Phèdre* et *l'Entr'acte*.

Recettes de l'année : 1,155,462 fr. 50 c. pour 385 représ. dont 25 en matinées.

VAUDEVILLE

1792-1890. Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes et A. Carré.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Marquise, c. 3 a., V. Sardou (12 fév.). MM. Saint-Germain (Campanilla), Dieudonné (Olivier Ravel), A. Michel (Garousse), Courtès (Balivon); Mmes Réjane (Lydie), C. Caron (Augusta). 66 r.

Mensonges, c. 5 a., Decourcelle et Lacour, d'ap. le roman de P. Bourget (18 avril). MM. Dieudonné (Desforges), R. Duflos (Larcher), Volny (René Vincy); Mmes Cerny (Suzanne), Deschamps (Colette). 20 r.

Arlequin séducteur, c. 1 a., en vers, Sonniès (26 sept.). 35 r.

L'Indécis, c. 1 a., Florence Belle (16 nov.). 36 r.

Les Respectables, c. 3 a., A. Janvier (21 nov.). MM. Dieudonné, A. Michel, Laroche, Tarride ; Mmes Magnier, C. Caron, Nory, Regé. 19 r.

REPRISES.

L'Écureuil, c. 1 a., V. Sardou (12 fév.). 72 r.

Les Faux Bonshommes, c. 4 a., Barrière et Capendu (9 mai). MM. Jolly (Péponet), Dieudonné (Edgard), Boisselot (Bassecour), A. Michel (Dufouré), Laroche (Octave), Courtès (Lecardonnel); Mmes D. Grassot (Mme Dufouré), Moncharmont (Emmeline), B. Dharcourt (Eugénie). 23 r.

Tête de Linotte, c. 3 a., Barrière et Gondinet (10 déc.). Mlle Cerny (Céleste). 25 r.

La Poudre aux yeux, c. 2 a., Labiche et E. Martin (24 déc.). M. Boisselot (Malingear); Mme D. Grassot (Mme Malingear). 8 r.

Toujours! c. 1 a., de Courcey (30 déc.). 2 r.

RÉPERTOIRE.

Les Surprises du divorce, 3 a., Bisson et A. Mars. 97 r.; *En partie fine*, 1 a., H. Bocage. 61; *Qui se dispute s'adore*, 1 a., H. de Kock et Potier. 32; *le Voyage de M. Perrichon*, 4 a., Labiche et Ed. Martin. 7; *Pas de zèle*, 1 a., Narrey. 15; *la Sécurité des familles*, 3 a., Valabrègue. 46.

Clôture, du 31 mai au 16 août.

Nota. — Du 11 juillet au 1er août, une

troupe espagnole a donné dix représentations (*soirées espagnoles*). Ces dix représentations ont produit une recette totale de 19,065 fr. 50 c.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, dans des matinées à bénéfice, cinq pièces nouvelles: *le Cabaret des amours*, opérette 1 a., J. Lévy, Pradels et Lanteirès (2 janv.); *les Serins de ma femme*, c. 1 a., Garaud et Pascal, *Colibri*, pièce 1 a., Legendre, *Un Beau-père en hussard*, c. 1 a., O'Monroy et Sipière, et *Un Tour d'Arlequin*, 1 a., en vers, Piazza et Ribaud (12 juin). Le premier de ces spectacles se complétait par *le Trésor*, *les Espérances* et *Faute de s'entendre*.

Recette totale de l'année: 783,099 fr. pour 315 représentations, dont 23 en matinées.

PALAIS-ROYAL

1831-1890. Palais-Royal, périst. Joinville, 72 et 73.

Directeurs, MM. Briet et Mussay.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Un Duel en chambre, v. 1 a., E. et Ch. Hugot (14 janv.). 113 r.

Mes Aïeux, c. 3 a., Ch. Clairville et Dupré (18 mars). 26 r.

Monsieur ma femme, c. 3 a., Barbusse et Valabrègue (13 avril). 19 r.

Mon associé, v. 1 a., E. Hugot (20 août). 115 r.

Le Cadenas, c. 3 a., Blum et Toché (21 déc.). MM. Daubray, Calvin, Colombey; Mmes Chaumont et Aciana. 12 r.

REPRISES.

Ma Camarade, c. 4 a., Meilhac et Gille (28 mai). 65 r.

Divorçons ! c. 3 a., V. Sardou (20 août). M. Daubray et Mme Chaumont. 75 r.

Le Train de plaisir, v. 4 a., Hennequin, Mortier et Saint-Albin (11 nov.). 42 r.

RÉPERTOIRE.

Le Bain de la mariée, 1 a., Astruc. 14 r.; *le Parfum*, 3 a., Blum et Toché. 71; *le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly. 10; *le Fétiche*, 1 a., E. Hugot. 76; *la Cagnotte*, 5 a., Labiche et Delacour. 53; *les Petites Godin*, 3 a., Ordonneau. 7; *Durand et Durand*, 3 a., Ordonneau et Valabrègue. 26; *le Gazier*, 1 a., Toché. 12 r.

Recettes de l'année : 954,737 fr. pour 390 représentations, dont 31 en matinées.

VARIÉTÉS

1779-1890. Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. E. Bertrand.

Administrateur, M. Chavanne.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Affaire Édouard, c.-v. 3 a., G. Feydeau et M. Desvallières (12 janv.). 26 r.

Mes Anciennes, folie-v. 3 a., H. Raymond et de Gastyne (22 mars). 6 r.

Léna, pièce 4 a., P. Berton et Mme de Velde, d'ap. le roman de M. Philips (16 avril). MM. P. Berton, Valbel, Montigny, P. Reney, Barral, Roche, C. Berton, Raiter; Mmes Sarah Bernhardt, Saryta, P. Pontry. 29 r.

La Fille à Cacolet, c. 3 a., Chivot et Duru, mus. Audran (10 juil.). 16 r.

Paris-Exposition, rev. 3 a., Blondeau et Monréal (20 nov.). MM. Baron (Chamouillard), Lassouche, Raimond, Barral, A. Guyon, Germain, Chalmin, Raiter, Edouard

Georges, Courcelle, Thervil, Dupleix, Landrin; Mmes J. Granier (la Macarona), Lender, Crouzet, Bonnal, Gilberte, Darty. 48 rep.

REPRISES.

Brouillés depuis Wagram, v. 1 a., E. Grangé et L. Thiboust (17 janv.). MM. Christian (Champein), Deltombe, Cooper; Mlle M. Durand. 14 r.

Les Jocrisses de l'amour, c. 3 a., Th. Barrière et L. Thiboust (15 fév.). MM. Dupuis (Moulinier), Baron (Marocain), Lassouche (Théophile), Raimond (Armand), Deltombe (Bouvenot); Mmes Grassot (Athalie), Lender (Léontine), M. Durand (Blanchette), J. Cléry (Marthe). 46 r.

La Dame aux camélias, dr. 5 a., A. Dumas fils (18 mai). MM. Damala (Armand Duval), Montigny (Georges Duval), Angelo (Varville), P. Reney (Gaston), Barral (Saint-Gaudens), Deschamps (le comte), Roche (Gustave); Mmes Sarah Bernhardt (Marguerite), Saryta (Nichette), Vallot (Olympe), M. Durand (Nanine), Heymann (Prudence). 48 r.

La Fille de Madame Angot, op.-c. 3 a., Clairville, Siraudin et Koning, mus. Lecocq (16 août). MM. Cooper (Ange Pitou), Barral (Pomponnet), Chalmin (Larivaudière); Mmes J. Granier (Clairette), Lender (Mlle Lange). 31 r.

RÉPERTOIRE.

Les Charbonniers, 1 a., Gille, mus. Toché, 5 r.; *la Femme à papa*, 3 a., 4,

Lili, 3 a., 2, et *Niniche*, 3 a., 9, Hennequin et Millaud ; *l'Air de la mer*, 1 a., 61, et *Mal aux cheveux*, 1 a., 55, d'Hervilly ; *Un Chapeau de paille d'Italie*, 5 a., Marc-Michel et Labiche, 6 ; *la Belle Hélène*, 3 a., 14, et *la Vie parisienne*, 4 a., 60, Meilhac et Halévy, musique Offenbach ; *Mam'zelle Nitouche*, 3 a., Meilhac et Millaud, 4 ; *Chalet à vendre*, 1 a., Millaud, 5 ; *le Fiacre n°* 117, 3 a., de Najac et Millaud, 5 ; *Epernay, vingt minutes d'arrêt*, 1 a., Siraudin, 29 ; *C'est la faute au ministère*, 1 a., Strofe et Zévah, 126.

Les Brebis de Panurge et *Barbe-Bleuette* ont été jouées, en outre, dans une représ. extraordinaire.

Recettes de l'année : 1,414,039 fr. 50 c. pour 345 représ., dont 19 en matinées.

PORTE-SAINT-MARTIN

1813-1890. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Du Quesnel.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mam'zelle Pioupiou, pièce 5 a. et 8 tabl., A. Bisson, mus. Chaumet (31 mai). MM. Vauthier, Lamy, Herbert, Bouyer; Mmes Desclauzas, Félicia Mallet, France. 100 r.

REPRISES.

Robert Macaire, dr. 5 a. et un prol. en 2 parties, Saint-Amand, Antier, Frédérick Lemaître et Paul Gautier, remanié par MM. Ph. Gille et H. Busnach (1er mai). MM. Léon Noël (Robert Macaire), Dailly (Bertrand), Francès (de Wormspire); Mme Jane Evans (Eloa). 55 r.

La Closerie des genêts, dr. 5 a., Fréd. Soulié (20 avril). MM. Cayol (Kérouan),

Romain (Montéclain), Bouyer (d'Estève), L. Noël (Dominique); Mmes Malvau (Louise), Depoix (Lucile), Antonine (Léon), 33 r.

On a donné, en outre, 67 représent. du *Chevalier de Maison-Rouge*, 30 de *la Tosca*, et 80 de *Théodora*, avec Mme Sarah Bernhardt dans ces deux dernières pièces.

Recettes de l'année : 1,175,031 fr. 25 c. pour 365 représentations, dont 29 en matinées.

AMBIGU-COMIQUE

1769-1890. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. E. Rochard.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Porteuse de pain, dr. 5 a., X. de Montépin et J. Dornay (11 janv.). MM. M. Monval (Jacques), Fabrègues (Lucien), Gravier (l'abbé Laugier), Péricaud (Soliveau), Pouctal (Etienne), Fugère (Cricri), Pougaud (Tête en buis), Walter (Georges); Mmes Lerou (Jeanne), Harris (Lucie), Gallayx (Mary), P. Moreau (Claire Durier), Bardy (Marianne). 155 r.

La Fermière, pièce 5 a., d'Artois et H. Pagat (8 nov.). Mmes Lefebvre (Catherine), Bari et Descorval. 37 r.

La Policière, dr. 5 r., Dornay et Montépin (14 déc.). 20 r.

On a donné, en outre, 139 représ. de *Roger la Honte* et 37 des *Mystères de Paris*.

Recettes de l'année : 795,338 fr. 50 c. pour 392 représ., dont 36 en matinées.

GAITÉ

1762-1890. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Deux opérettes seulement : *La Fille du Tambour-Major*, 178 r., et *le Grand Mogol*, 44.

Clôture du 19 avril au 1er août.

Du 20 avril au 19 juin, des artistes italiens ont donné, sous la direction de M. Sonzogno, une série de représentations des œuvres suivantes :

I Pescatori di perle, op. 3 a., Bizet (20 avril). MM. Talazac (Nadir), Lhérie (Zurga), Navarri (Nourabad) ; Mme Calvé (Leila), 7 r.

I Puritani, op. 3 a., Bellini (30 avril), MM. Marconi (Arturo), Cotogni (Ricardo), Lorrain (sir Giorgio) ; Mme Repetto-Trisolini (Elvira). 2 r.

Orfeo, op. 4 a., Gluck (10 mai). Mmes Hastreiter (Orfeo), Bevilacqua (Euridice), Jeanseni (Aurore). 7 r.

Linda di Chamounix, op. 3 a., Donizetti (14 mai). MM. Frigiotti (il marchese), Fagotti (il visconte), Lorrain (il prefetto), Cotogni (Antonio); Mmes Mugnone (Pierotto), Musiani (Linda). 3 r.

Il Barbiere di Siviglia, op. 2 a., Rossini (18 mai). MM. Fagotti (Almaviva), Frigiotti (Bartolo), Cotogni (Figaro), Lorrain (Basilio); Mme Repetto-Trisolini, puis Mme Sembrich (Rosina). 2 r.

Lucia di Lammermoor, op. 3 a., Donizetti (21 mai). MM. Lhérie (Asthon), Fagotti (Edgardo); Mme Repetto-Trisolini, puis Mme Sembrich (Lucia).

Maria di Rohan, op. 3 a., Donizetti (31 mai). MM. Fagotti, Lhérie, Navarri, Luzzi; Mmes de Cepeda et Mugnone. 3 r.

La Sonnambula, op. 2 a., Bellini (8 juin). MM. Lorrain (Rodolfo), Fagotti (Elvino); Mme Sembrich (Amina). 2 r.

Nota. — Des artistes étrangers au théâtre ont joué *les Charbonniers* et *la Joie fait peur* dans une matinée à bénéfice.

Recettes de l'année: 1,122,095 fr. 75 c. pour 310 représentations, dont 22 en matinées. Les représentations italiennes ont produit un total de 67,957 fr. 75 c.

CHATELET

1861-1890. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Une seule nouveauté : *Le Prince Soleil*, pièce 5 a., Raymond et Burani, musique Vasseur (11 juil.), avec MM. Francès, Peutat, Léraud, Mmes Lanteluse, Aga, Toudouze, B. Miroir, Ænea et les Lauri-Lauris. 174 r.

Une reprise : *La Reine Margot*, dr. 5 a., A. Dumas (26 janv.), avec MM. Laray (Coconas), Volny (La Mole), Brémont (Charles IX), Mmes Deschamps (Marguerite), Laurent (Cath. de Médicis), Rolland (Mme de Nevers). 30 r.

Enfin deux pièces du répertoire : *Cendrillon*, 25 r., et *le Tour du monde*, 97.

Recettes de l'année : 2,000,730 fr. 75 c. pour 356 représentations, dont 11 en matinées.

RENAISSANCE

1873-1890. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Deltombe, puis M. Fernand Samuel.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Tour de Babel, op.-b. 3 a., Paër, Fauchey, Elzéar et Bouché, mus. Carman (29 mai). 5 r.

Le Coffret, c. 1 a., Julaime (22 août). 31 r.

Pépère, c.-v. 3 a., Médina et Julaime (id.). MM. Saint-Germain, E. Larcher, Gildès, Bonnet; Mmes Jane May, Aubrys. 95 r.

En livrée, v. 1 a., Mélandri et Héros (8 oct.). 86 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Isoline (1er janv.), 56 r.; *Giroflé-Girofla* (4 mars), avec MM. Germain, Chalmin,

Ch. Lamy, Mmes Lardinois, Mathilde, 83; *Une Mission délicate* (4 juin), 41; *le Train nº 12* (9 juin), 75; *Je renie ma femme* (22 sept.), 13; *Un Mari dans du coton* (5 oct.), avec M. Saint-Germain et Mlle J. May, 45: *Une Perle* (16 nov.), 27; *Une Tasse de thé* (11 déc.), avec MM. Saint-Germain, Mayer et Mlle Lind, 17; *Tailleur pour dames* (id.), 23.

Clôture du 2 juin au 4 juillet.

Le 25 mars, l'administration du Théâtre-Libre ancien a fait jouer à la Renaissance *Isabelle grosse par vertu*, de Gueullette; *le Divorce*, de Regnard; *Arlequin poli par l'amour*, de Marivaux, et *le Marchand de M.*

Recettes de l'année : 317,474 fr. pour 324 représentations, dont 22 en matinées.

MENUS-PLAISIRS

1868-1890. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Derenbourg.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Dernier des Mohicans, v. 1 a., A. Mars (8 avril).

Les Maris sans femmes, c.-v. 3 a., A. Mars (id.).

Le Mariage de Franklin, *le Jardin de Trianon*, *Miss Télégraph* et *le Sang du Turco*, comédies en 1 a., L. Figuier (21 avril). 8 r.

Le Chien de garde, dr. 5 a., Richepin (21 mai). MM. Taillade (François), C. Berton (P. Renaud), E. Petit (Choupille), Lacroix, Rosambeau, Kéraval, Violet, Desmonts, Vavasseur; Mmes de Fehl, Marthold, Gérard, Luce Colas. 40 r.

La Peur de l'être, c. 3 a., E. Moreau et Valdagne (30 juil.). 33 r.

En rêve, c. 1 a., Valdagne (1er août). 34 r.

Le Bain de Cordinois, c. 1 a., P. Morot (24 oct.). 48 r.

Le Porteur d'eau, c. 1 a., d'Avrecourt (5 déc.). 14 r.

REPRISES.

L'Étudiant pauvre, opérette 3 a., Scribe, Hermil, Numès et F. Halévy, mus. Millocker, représ. pour la 1re fois en France (18 janv.). MM. Gelis (Simon), Marcelli (Jan), Bartel (Puffendorff), Germain (Rogumil); Mmes Lardinois (Laure), Freder (Marthe), Durocher (la comtesse), Lafontaine (Eva), Valette (Ernest). 38 r.

Les Filles de marbre, dr. 5 a., Th. Barrière et L. Thiboust (23 fév.). MM. Laroche (Raphaël), Montigny (Desgenais), Kéraval (Defresne), Marcelin (Julian); Mmes Renée de Pontry (Marco), Martial (Marie), France (Mme Didier). 35 r.

La Roussotte, c.-v. 4 a., Meilhac, Halévy et Millaud (29 août). MM. E. Didier (Médard), Malard (Dubois), Vois, Kéraval; Mme Judic. 57 r.

Le Bouquet, c. 1 a., Meilhac et Halévy (1er sept.). 54 r.

Madame l'Archiduc, op.-b. 3 a., Millaud, mus. Offenbach (24 oct.). MM. Bartel (l'archiduc), Vois (Giletto); Mmes Judic (Marietta), Lardinois (Fortunato). 60 r.

Madame Favart, op.-c. 3 a., Duru et Chivot, mus. Offenbach (21 déc.). M. Vauthier (Favart); Mmes Judic (Mme Favart), Peyral (Suzanne).

On a donné, en outre, 54 représ. de *Clos fleuri* (1er janv.), 15 de *la Veillée des*

Noces (id.), 37 de *Faussaire* (26 juin) et 35 du *Petit Ludovic* (id.).

Enfin, trois petites pièces nouvelles ont été jouées le 4 juillet, en matinée, par des artistes étrangers au théâtre : *Pierrot puni*, pièce 1 a., Simiane, Gérès et Cieutat ; *la Revanche de Zerbine*, c. 1 a., en vers, Dracy et Mary, et *Don Quichotte*, op.-c. 1 a., Deschamps, mus. Pessard.

THÉATRE-LIBRE.

Les pièces nouvelles suivantes ont été données sous la direction de M. Antoine :

La Reine Fiammette, pièce 6 a., en vers, Cat. Mendès (15 janv.).

L'Échéance, 1 a., J. Jullien, et *les Résignés*, 3 a., Céard (31 janv.).

La Patrie en danger, 5 a., de Goncourt (19 mars). 6 r.

Madeleine, 3 a., Zola ; *l'Ancien*, 1 a., Cladel, et *les Inséparables*, 3 a., Ancey (2 mai).

Le Comte Witold, 4 a., Rzewowski ; *le Cœur révélateur*, 1 a., Lanneau, et *la Casserole*, 1 a., Méténier (1er juin).

Le Père Lebonnard, 4 a., en vers, J. Aicard, et *Dans le Guignol*, prol. du même (21 oct.).

Au temps de la Ballade, 1 a., en vers, Bois, et *l'École des veufs*, 5 a., Ancey (27 nov.).

Recettes de l'année, y compris celles du Théâtre-Libre : 429,240 fr. 35 c. pour 396 représ., dont 48 en matinées.

BOUFFES-PARISIENS

1857-1890. — Rue Monsigny.

Directeur, M. Chizzola, puis M. de Lagoanère.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Retour d'Ulysse, op.-b. 3 a., Fab. Carré, mus. Pugno (1er fév.). MM. Maugé, Dekernel, Schmidt; Mmes Milly-Meyer, Silly, J. Thibault, Gilberte. 31 r.

Figarella, op.-c. 1 a., Grandmougin et Méry, mus. Clérice (3 juin). 30 r.

Lola, op.-c. 1 a., Chauvin, mus. Willent-Bordogni (8 juil.). 81 r.

Monsieur Huchot, v.-op. 1 a., Térésand, mus. Clérice (3 nov.). 18 r.

Cornarino, opérette 1 a., en vers, F. Cohen, mus. Rosellen (19 nov.). 42 r.

Le Mari de la reine, opérette 3 a., Grenet-Dancourt et Pradels, mus. Messager (18 déc.). MM. Montrouge, Piccagula, Tauffenberger, Gaillard; Mmes Milly-Meyer, Aussourd, Montrouge, Lafontaine. 17 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Chapitre des renseignements, 1 a. (1er janv.). 96 r.; *Joséphine vendue par ses sœurs*, 3 a. (1er janv.). 78 ; *la Timbale d'argent*, 3 a. (21 mars), avec M. Maugé (Raab), Mmes J. Thibault et Gilberte (Muller et Molda), 40 ; *le Droit du seigneur*, 3 a. (27 mai), avec Mmes Théo et Saint-Laurent (Lucinette et Catinon), 40 ; *le Canard à trois becs*, 3 a. (4 juillet), avec MM. Piccaluga (Spaniello), Ginet (Ostebal), Bartel (Bountronch), Mmes Saint-Laurent et Maurel, 39 ; *la Mascotte*, 3 a. (13 août), avec MM. Montrouge (Laurent XVII), Piccaluga (Peppo), Mmes Théo (Bettina) et Saint-Laurent (Fiametta), 49.

Clôture du 30 avril au 27 mai.

Recettes de l'année : 450,914 fr. 50 c. pour 324 représ. dont 14 en matinées.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1890. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. H. Micheau.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Riquet à la houppe, pièce 3 a. et 20 tabl., P. Ferrier et Ch. Clairville, mus. Varney (20 avril). MM. Huguet (Riquet), Gobin (Apollon), Perrin (le roi), Guyon fils (Eloi), Bellucci (Alkokas); Mmes Bl. Marie (Bécassine), Leriche (Petunia), N. Vernon, Albert, Mary Gillet. 71 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Ségovie, 1 a. (1er janv.), 61 r.; *les Mousquetaires au couvent*, 3 a. (id.), 18; *Rip*, 3 a. (17 janv.), 99; *Coquin de Printemps*, 3 a. (4 juin), 38; *M. le Receveur*, 1 a. (12 juil.), 159; *les Cloches de Corneville*, 3 a. (id.), 160; *Au Grand Turc*, 1 a. (4 déc.), 28; *Surcouf*, 3 a. (26 déc.), 7.

Recettes de l'année : 702,365 fr. 20 c. pour 395 représ., dont 44 en matinées.

NOUVEAUTÉS

1876-1890. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Vénus d'Arles, op.-c. 3 a., P. Ferrier et A. Liorat, mus. Varney (30 janv.). MM. Brasseur, A. Brasseur, Piccaluga, Guy, Lauret ; Mmes Auguez, Mathilde, J. Darcourt, Stella. 25 r.

Gabaille, v. 1 a., Magnien (16 mai). 215 r.

Paris-Attraction, rev. 3 a., Burani, E. Clerc et Lemonnier (15 nov.). MM. Dailly, Vauthier, A. Brasseur, Marcelin, Bougeotte, Guy ; Mmes J. Darcourt, Debriège, Stella. 38 r.

REPRISE.

Le Royaume des femmes, pièce 3 a. et 6 tabl., Cogniard, Blum et Toché (28 fév.).

MM. Brasseur (père Prudent), A. Brasseur (Alcindor), Guy (Citronnet); Mmes M. Ugalde (Joveline), Montrouge (Jérémie), J. Pierny (Suavita), J. Darcourt (Fridolin), Stella (Trombolinette). 265 r.

On a donné, en outre, 52 représ. de *Ratinet*, 27 de *Paris-Boulevard* et 84 de *l'Invité*.

Recettes de l'année : 804,948 fr. 50 c. pour 355 représ., dont 19 en matinées.

ÉDEN-THÉATRE

1883-1890. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Bertrand, puis M. Renard.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Au clair de la lune, ball. 2 a., Barberi, Mariotti et Gredelue (13 avril). 10 r.

Hardi le pioupiou, pant.-ball. 1 a., Barbieri et Mariotti (14 juin). 28 r.

REPRISES.

Orphée aux enfers, op.-féerie 4 a., Crémieux, mus. Offenbach (25 avril). MM. Christian (Jupiter), Alexandre (Aristée), Minart (Orphée); Mmes J. Granier (Eurydice), Gélabert (Cupidon), Demarsy (Vénus). 47 r.

Ali-Baba, op.-c. 3 a., Vanloo et Busnach, mus. Lecocq, joué en France pour la 1re fois (28 nov.). MM. Morlet (Ali-

Baba), Gourdon (Cassim), Désiré (Zizi); Mmes J. Thibault (Morgiane), Argyl (Zobéide). 23 r.

On a donné, en outre, 163 représentations d'*Excelsior*, 11 de *la Fille de Madame Angot*, 201 des *Finesses de Pierrot* et 19 du *Petit Duc*.

Fermeture du 27 janvier au 13 avril.

Recettes de l'année : 1,654,038 fr. 50 c. pour 288 représ., dont 3 en matinées.

CHATEAU-D'EAU

1866-1890. — Rue de Malte.

Le théâtre, appelé du 1er janvier au 5 mars Théâtre lyrique, puis du 20 au 24 juin Opéra populaire, reprend le nom de Château-d'Eau à partir du 3 août.

Directeur, M. Santerre, puis M. Millaud, et enfin M. Monza.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Du 1er janvier au 24 juin, le spectacle se compose uniquement d'opéras souvent joués à Paris: *les Amours du diable*, 1 représ.; *le Chien du jardinier*, 2; *Joconde*, 2; *Lucie de Lammermoor*, 1; *Si j'étais roi!* 4; *le Trouvère*, 2, et *le Voyage en Chine*, 9; une opérette, *Fanfan la Tulipe*, a été reprise en outre le 3 fév. et a fourni un total de 32 représ.

Du 3 août au 15 décembre, cinq drames nouveaux figurent sur l'affiche :

Jack l'éventreur, dr. 5 a., X. Bertrand et L. Clairian (30 août). MM. Dalmy,

Reikers, Desjardins; Mmes Duguerret, Spinoy, Tavernier. 41 r.

Le Secret de la Terreuse, dr. 5 a., Busnach et Cauvain (12 oct.). 18 r.

La Conspiration du général Malet, dr. 5 a., Augé de Lassus, Dhorville et Richard (25 oct.). MM. Desjardins, Richard, Dalmy, Reikers; Mmes C. Guyon, A. Canti, Prady. 23 r.

Desaix, dr. 5 a., Marot et Péricaud (22 nov.). 14 r.

Un Drôle, dr. 4 a., Bertal et Yves Guyot (10 déc.). 6 r.

On a donné, en outre, 27 représ. de *Hoche*, et 9 du *Bourgmestre de Saardam*, v. 2 a., Mélesville, Merle et Borie, repris le 7 déc. avec MM. G. Richard (le bourgmestre), Dalmy (Pierre Ier), Mlle Prady (Maria), et représenté 9 fois.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des matinées à bénéfices, *la Bourrasque*, *Un Caissier*, *l'Indécis*, *le Klephte* et *les Deux Timides*.

Clôtures successives du 13 janv. au 3 fév., du 5 mars au 20 juin, du 24 juin au 3 août, et du 15 décembre à la fin de l'année.

Recette totale : 116,870 fr. 75 c. pour 179 représ., dont 3 en matinées.

THÉATRE D'APPLICATION

1888-1890. — Rue Saint-Lazare.

Directeur, M. Bodinier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Refrain d'antan, c. 1 a., Depré (24 fév.).

Le Neveu de son oncle, c. 1 a., duc de Bellune (26 mai).

La Fiancée de carton, pant. 1 a., P. Legrand et Larcher (30 mars).

Hymnis, dr. 1 a., en vers, Alexandre (26 mai).

La Raison du moins fort, c. 1 a., en vers, Valade et Blémont (31 mai).

L'Étoile, op.-c. 1 a., P. Collin, mus. H. Maréchal (id.).

RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

Andromaque, *Attendez-moi sous l'orme*, *le Barbier de Séville*, *Cinna*, *Don Juan*, *la*

Fausse Agnès, les Fourberies de Scapin, le Jeu de l'amour et du hasard, Psyché.

Il n'a été joué que des fragments de la plupart de ces pièces.

RÉPERTOIRE MODERNE.

A quoi rêvent les jeunes filles, l'Amour de l'art, l'Ane et le Ruisseau, Au printemps, l'Autographe, le Baiser, Barbe-Bleuette, le Beau Léandre, le Bonhomme Jadis, les Brebis de Panurge, les Burgraves, Un Caprice, le Cheveu blanc, la Cigale chez les Fourmis, Un Coup de rasoir, les Espérances, l'Été de la Saint-Martin, l'Étincelle, Eux, la Farce du Cuvier, les Forfaits de Pipermans, Jean-Marie, la Joie fait peur, le Luthier de Crémone, le Misanthrope et l'Auvergnat, le Modèle, Un Monsieur et une Dame, Un Monsieur qui prend la mouche, la Nuit de mai, Pendant le bal, le Petit Hôtel, le Rendez-vous, Un Rival pour rire, Ruy Blas, Severo Torelli, Stratonice, Vincenette.

DÉJAZET

1861-1890. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Boscher.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Mariée récalcitrante, v. 3 a., Gandillot (20 janv.). MM. Montcavrel (Boquillard), Marrat (Alfred), Regnard (Blacksonn), Narbal (Chalumeau), Roberty (Durillon); Mmes Regnier (Mme Chalumeau), Rolly (Cécile), Martens (Rosita). 180 r.

Bain à domicile, v. 1 a., Darrasse (17 fév.). 27 r.

Pavillon Ier, c. 1 a., And. Godard (17 mars). 8 r.

Le Mariage d'un poète pauvre, c. 1 a., Wulff (20 mars). 21 r.

Irrésistible, c. 1 a., Duesberg (6 avril). 37 r.

Le Cheval d'Aristote, c. 1 a., Wolff (11 avril). 21 r.

Les Deux Nids, c. 3 a., Cermoise et Gugenheim (23 mai). 13 r.

Les Deux font la paire, v. 1 a., Noirot et Lafon (19 août). 35 r.

Les Petites Affiches, c. 1 a., Berthol-Graivil et Marc Sonal (21 sept.). 51 r.

Le Krack, v. 1 a., Julaime (17 oct.). 18 r.

Family Hotel, v. 1 a., Maurens (9 nov.). 15 r.

L'Ombre d'Oscar, c.-v. 3 a., Ch. Raymond (3 déc.). 4 r.

Adieu Cocottes, rev. 3 a., Jaime et Duval (23 déc.). 11 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Une Femme dans mon armoire, 21 rep.; *les Femmes collantes*, 110; *la Garçonnière*, 27; *Un Homme fort*, *s. v. p.*, 25; *Un Gendre à la broche*, 60; *Inconsolable*, 19; *Oscar Bourdoche*, 7, et *la Peur d'être grand'mère*, 12.

Clôture du 4 juin au 28 juillet.

Recettes de l'année : 220,968 fr. 75 pour 345 représ., dont 39 en matinées.

CLUNY

1868-1890. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Léon Marx.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Tripatouillages de l'année, rev. 3 a. et 10 tabl., Hermil et Numès (20 nov. 88). 78 r.

La Bande jaune, v. 3 a., Marot et Oswald (9 mars). 27 r.

Blackboulé, v. 1 a., Pelhan (11 avril). 35 r.

Trop aimé, c.-b. 3 a., Grenet-Dancourt et Valady (11 mai). 47 r.

L'Esprit d'Ernest, v. 1 a., Varet (30 mai). 110 r.

Miel à quatre, c. 3 a., Kéroul et Varet (20 juin). 16 r.

Les Petits Mystères de l'Exposition, v.-rev. 3 a., Milher et Numès (21 août). MM. Véret, Allart, Dorgat, Numas, Calvin fils; Mmes Luccuille, Frédericks, Tascry, A. Mayé. 93 r.

La Vénus aux légumes, v. 1 a., Hermil et Numès (1er sept.). 92 r.

Le Testament de Canivau, c. 1 a., W. Busnach (12 nov.). 13 r.

L'Année joyeuse, rev. 3 a. et 9 tabl., Milher et Numès (21 déc.). 14 r.

REPRISES.

Les Pommes du voisin, c. 3 a., Sardou (2 avril). MM. Véret (La Rosière), Dorgat (Limonnin), Picard (de Puyseul), Calvin fils (Chamoiseau); Mmes Félicia Mallet (Paola), Tarny (Angélique), Cuinet (Mlle de Valembrèche), H. Bilhaut (Mme de Porte-Mahon), Bertins (Collinette). 44 r.

Mesdames de la halle, opérette 1 a., Lapointe, mus. Offenbach (12 nov.), M. Lureau (Raflafla). 34 r.

Le Voyage au Caucase, c. 3 a., E. Blavet et Fab. Carré (id.). 34 r.

On a donné, en outre, 30 représ. de *la Candidate*, 17 de *Ma femme est docteur*, 53 de *Trois Femmes pour un mari* et 103 de *Vingt marches de trop*.

Recettes de l'année : 307,592 fr. 50 c. pour 418 représ., dont 60 en matinées.

THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1889.

—

ALHAMBRA. — *Le Centenaire*, ball. 1 a., Dedé et Mme Holtzer (21 sept.). — *L'Enfant des Batignolles*, v. 1 a., Moreau et Lebreton (19 octobre).

BATIGNOLLES. — *M. Moufflet*, v. 1 a., Jaime et E. Duval (23 fév.). — *La Petite Duchesse*, pièce 5 a., Ed. Philippe (2 mars). — *Le Sacrifice*, dr. 5 a., Bompar et Duchez (9 mars).

BEAUMARCHAIS. — *Les Va-nu-pieds du faubourg Saint-Antoine*, dr. 5 a., M. Si-

mon (25 janv.). — *Le Chantier du Petit Caporal,* dr. 5 a., Médéric Roux et Sainvictor (19 fév.). — *L'Orage,* dr. 4 a., Ostrowsky, traduct. Métenier, représ. en France pour la 1re fois (8 mars). — *L'Espionne,* dr. 5 a., Bompar et Duchez (28 oct.). — *Le Fils de la Courtisane,* dr. 5 a., Ulrich (14 déc.).

Belleville. — *L'Honneur dans le peuple,* dr. 5 a., Meynet (17 fév.). — *Violent par amour,* v. 1 a., Ed. Doyen (10 mars). — *Le Bouton de Brilloux,* v. 1 a., Bours (24 mars). — *Riquet à la Loupe,* v. 1 a., de Clercy (5 mai). — *La Bâtarde,* dr. 5 a., Morel (12 mai). — *La Marseillaise,* dr. 5 a., Champagne (8 sept.). — *Les Mères rivales,* dr. 5 a., Demesse (28 sept.). — *Paris-Centenaire,* rev. 4 a., St. Lemonnier (10 nov.) — *La Grande Flibuste,* dr. 5 a., Bourgeois et L. Regnier (24 nov.). — *Le Chemin du crime,* dr. 5 a., E. Morel (8 déc.).

Concert Cigale. — *Au 2e sur la tour,* rev. 1 a., Hermil, Numès et Hurteaux (14 janv.). — *Le Sacrifice d'Abraham,* opérette 1 a., Lebrun et Casirola (22 fév.). — *Une Nuit de Mi-Carême,* v. 1 a., Hurteaux (28 mars). — *Cocher, à l'Exposition !* rev. 1 a., Hurteaux (5 août). — *Le Diable à quatre,* v. 1 a., Jaime, Monteux et Brissac (4 oct.).

Concert de l'Époque. — *L'Empailleur,* opérette 1 a., Max, Leclerc, Prieur et R. Schubert (23 mars). — *Vive la chanson !* fant. 1 a., Lemonnier (31 août). — *Un*

Coup de vent, fant. 1 a., France (21 sept.). — *Le Gagne-Petit*, op.-c. 1 a., Bouveret, de Fortière et G. Rose (12 oct.). — *Les Remords d'un assassin*, c. 1 a., Saclé et Ad. Poujol (19 oct.). — *La Méprise de Boquillard*, c. 1 a., Saltel (26 oct.). — *La Noce à Patochard*, opérette 1 a., Saclé et G. Rose (1er nov.). — *Mendiants d'amour (les)*, op.-c. 1 a., Pop et G. Rose (23 nov.). — *Auvergnat par amour*, op.-c. 1 a., Saclé et Rose (30 nov.). — *Les Jockeys improvisés*, v. 1 a., Gothi (7 déc.). — *Les Six Sous de Cocardot*, c. 1 a., Sallet (21 déc.).

Concert des Ternes. — *Madame Champonet*, v. 1 a., Lérida (23 fév.).

Concert Européen. — *Un Mariage au trombone*, v. 1 a., Couture (24 mai). — *Prenez vos tickets*, rev. 1 a. J. Jouy (20 déc.).

Concert Favart. — *Les Sylphides*, ball. 1 a., Pastorini et Mariotti (27 oct.). — *Quinze minutes d'arrêt*, pant. 1 a., Agoust et Pardon (30 nov.).

Concert Parisien. — *Aux urnes!* rev. 1 a., Ackar, Nerval et de Fresnoy (2 fév.). — *Pas de revue*, rev. 1 a., Lebreton et H. Moreau (19 déc.).

Délassements-Comiques. — *Le Pavé de l'ours*, c. 1 a., Galichet (31 déc.).

Eden-Concert. — *Patapouf Ier*, opérette 1 a., Blétry et Koll (23 fév.). — *Les Museaux roses*, opérette 1 a., Sermet et

Bataille (25 mai). — *L'Enfant des halles*, pièce 1 a., Lebreton et H. Moreau (13 juil.). — *La Rosière*, op.-c. 1 a., Pradels et Collin (19 oct.). — *Autour d'ma guérite*, opérette 1 a., Lebreton et H. Moreau (2 nov.). — *Le Guide bleu*, rev. 2 a., Millot (7 déc.).

Eldorado. — *Les Trois Pierrots*, v. 1 a., Pradels (11 fév.). — *Gros Mogol (le)*, fant. 1 a., Gardel et Burani (1er avril). — *La Mariée de l'Exposition*, v. 1 a., Burani et Gardel (7 nov.). — *On n'en parlera pas*, rev. 1 a., Gardel, Lemonnier et Burani (21 déc.).

Fantaisies-Parisiennes. — *Quinze jours d'arrêts*, c. 1 a., Bompar et Duchez (11 janv.). — *Pierre et Pierrette*, v. 1 a., Dupuy (14 juin).

Folies-Bergère. — *Joujoux-ballet*, ball. 1 a., Desormes et Justamant (9 mars.). — *Flagrant délit*, ball. 1 a., Desormes, Margat, Justamant (28 mai). — *Les Baigneuses*, ball. 1 a., Jaime, Justamant et Hubans (9 oct.).

Folies du Gros-Caillou. — *Liberté*, v. 1 a., Grandry (18 avril).

Folies-Voltaire. — *Le Fils du conventionnel*, dr. 5 a., Bompar et Duchez (23 fév.). — *Le Hareng saur*, v. 1 a., Gothi et Marguery (16 mars), — *Par annonce*, c. 1 a., Kerjac et Jolly (13 avril). — *Le Marquis de Ker-Sauzon*, dr. 4 a., Pelin (23 avril). — *L'Huissier qui cascade*, c. 1 a., Pelin (id.). — *Saint Antoine de Padoue*, v. 1 a., Fran-

çois (18 mai). — *Les Oiseaux de nuit*, dr. 5 a., Gothi et Marguery (22 juin). — *Le Lieutenant de Mandrin*, dr. 5 a.. Héryès (29 juin). — *Bouder contre son ventre*, c. 1 a., Gothi et Marguery (17 juil.). — *Une Belle-mère sur le gril*, c.-b. 4 a., des mêmes (id.). — *Le Divorce au village*, c. 1 a., Mlle Fromont (2 nov.). — *J'arrivons de l'Exposition*, v. 1 a., Mlle Fromont (23 nov.). — *Tournent-elles*, v. 1 a., Brégaud et Mlle Fromont (7 déc.).

Gaité-Rochechouart. — *La Grande Soupière*, rev. 1 a., Jouy et Anezo (4 janv.). — *Le Lavoir Saint-Pierre*, v. 1 a., Jouy et Anezo (22 mars). — *L'Univers à Paris*, v. 1 a., Anezo (18 oct.).

Galerie Vivienne. — *Six jours sous la neige*, c. 1 a., Lhuillier et Peyrola (24 avril). — *Tobie*, lég. bibl. en vers, 5 tabl., jouée par des marionnettes (15 nov.).

Hotel Continental. — *Barbe-Bleuette*, pant.-opérette 1 a., R. de Najac et Thomé (28 fév.)

La Villette. — *Carmagnol*, dr. 5 a., E. Max et Leclerc (15 fév.). — *De la Lune à l'Exposition*, pièce 5 a., Montier (15 juin). — *La Villette*, rev. 3 a., Henriot (8 déc.)

Montmartre. — *La Demande en mariage*, c. 1 a., Mlle Fromont (12 avril).

Montparnasse. — *Le Lion dompté par l'agneau*, c. 1 a., José de Campos (26 avril). — *Le Poète et le Génie*, c. 1 a., du même (id.). — *La Petite Patriote*, dr. 5 a.,

Doyen et Bours (12 oct.). — *L'as-tu vue ?* rev. 1 a., Dorfeuil (6 janv.).

Paradis latin. — *Scientia*, ball. 1 a., Diet, Belville et Balbiani (20 janv.). — *L'Isba*, ball. 1 a., Balbiani, Frédéric et Messager (id.). — *Les Bluets*, ball. 1 a., Frédéric, Laffitte et Balbiani (27 fév.)

Pardès-Théatre. — *La Valise*, c. 1 a., Lightone (16 mai).

Pépinière. — *Maman Plumeau*, v. 1 a., Durafour (15 fév.). — *La Surprise de Géromé*, opérette 1 a., Cœdès et Delesalle (1er mars). — *De cinq à sept*, c. 1 a., E. Jolly (8 mars). — *Les Deux Cousins*, v. 1 a., Durafour (31 août). — *L'Oncle Fricandeau*, v. 1 a., Lebrun et Gramet (4 oct.). — *La Nuit aux émotions*, v. 1 a., Durafour (16 nov.).

Salle de Géographie. — *Le Corsage de Mathilde*, c. 1 a., Mme Balley (25 avril).

Salle de la Société d'horticulture. — *L'Urne*, c. 1 a., O. Feuillet (26 fév.).

Salle des Capucines. — *Une Anglaise à Paris*, pièce 1 a., Mmes Trécourt et de Chantal (30 avril). — *La Retraite*, dr. 1 a., des mêmes (id.).

Salle du Libre-Échange, — *Mon ami Pierrot*, c. 1 a., Medony et Champigny (6 janv.).

Salle Duprez. — *La Jeunesse d'Haydn*, op.-c. 2 a., Mme Carissan (27 mars).

Salle Lancry. — *Quand on conspire*, c. 1 a., A. Mars (22 janv. 88). — *Duo de gifles*, v. 1 a., E. Boucher (24 mars).

Salle Pétrelle. — *Ça manque de femmes*, c. 1 a., Ch. Péty (3 mars).

Salle Pleyel. — *Une Faute*, c. 1 a., Dasty (25 janv.).

Salle rue Pernéty. — *Le Prisonnier de Miolans*, dr. 3 a., Ch. Buet (16 juil.).

Scala. — *La Reine de Mysotutu*, opérette 1 a., Pradels et Celmar (17 janv.).— *L'Enfer des revues*, rev. 1 a., Sermet et Bataille (27 fév.). — *La Maladie de Frétillard*, v. 1 a., Sermet et Bataille (2 oct.). — *Pousse-Pousse*, rev. 1 a., Bataille et Sermet (2 déc.).

Tour de Nesles. — *Le Mystère d'un grenier à foin*, procès 1 a., J. Moinaux (2 juin). — *Le Procès de Manon Lescaut*, procès 1 a., Fab. Carré (id.). — *Le Procès de Ravaillac*, procès 1 a., E. Moreau (id.). — *Le Procès d'une truie*, procès 1 a., J. Moinaux (id.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1889.

AGEN. — *Artiste et Ministre*, v. 1 a., Sorbets et Durey (6 janv.). — *Vingt-cinq, rue Carcassonne*, v. 1 a., Dan. Valabrègue (21 nov.).

AIX. — *Sur les bords de l'Arc*, c. 1 a., Levat (15 janv.). — *L'Huile de palure*, c. 1 a., Levat (30 mai). — *Chassé-croisé*, v. 1 a., Levat (19 déc.).

ALGER. — *Paris-Alger*, rev. 4 a., Caffin et Saint-Just (16 mars). — *Madame Joseph Prudhomme*, c. 1 a., Toulet et Cotoni (5 avril). — *Ténor et Dugazon*, opérette 1 a., Caffin et Saint-Just (6 déc.).

ANGERS. — *Vengeance*, dr. 5 a., Peretti (19 mars). — *Ruse d'amour*, op.-c. 1 a., Tanguy et Lafage (25 mai).

AVIGNON. — *Un Philosophe sous la livrée*, c. 1 a., Avias (24 janv.).

Bagnères-de-Luchon. — *La Buvette du Pré,* c. 1 a., A. Dreyfus (24 août 88).

Barèges. — *La Hausse et la Baisse*, c. 1 a , Poujol fils (3 août).

Bayonne.—*Le Carnaval de Duflanchard,* v. 1 a., Le Bailly d'Inghem (5 fév.). — *La Dixième Muse,* c. 1 a., Labat (23 nov.).

Beauvais. — *Trop de zèle,* c. 1 a., Gothi (9 juin).

Besançon. — *Une Page de roman*, c. 1 a., Trouble (9 avril). — *Le Val d'amour,* dr 5 a., Rollier, Catinaud, Casquil (23 nov.).

Béziers. — *Des femmes au quartier,* c. 1 a., L. Lefèvre, Falias et Larsonneur (20 janv.).

Bordeaux. — Grand-Théâtre. — *La Salomite,* b. 1 a., Haring, Lamy et Loquin (24 fév.).

— Alcazar. — *Sur les Quinconces,* pièce 1 a., Daric (15 mai). — *Bordeaux à l'Exposition,* rev. 1 a., Moutin (12 déc.).

— Nouveautés. — *L'Enfant d'adoption,* à-propos 1 a., Laroche et de Sonneville (29 sept. 88).

Boulogne-sur-mer. — *Un Mariage forcé,* c. 1 a., P. Delatour (24 nov. 88). — *Le Contrat,* op.-c. 1 a., Ruelle et Pénavaire (12 sept.).

Cannes. — *Musique de chambre,* c. 1 a., Marc-Sonal (26 juil.).

Challans. — *De fil en aiguille,* c. 1 a., E. Adenis (6 janv.).

Chalons-sur-Marne. — *Un Beau-père pas commode*, c. 1 a., Beissier (1er mai).

Chateauneuf.—*Le Bureau des divorces*, v. 1 a., Bricourt et Salandri (15 janv. 88).

Constantine.— *Le Serin d'Hortense*, v. 1 a., Perrinet et d'Assour (2 mai 88).

Corbeil. — *Pour la Patrie* (*la bataille de Legnano*) , op. 4 a., Drack et Verdi, représ. pour la 1re fois en France (3 nov.).

Dieppe.—*Mes Débuts devant ma glace*, c. 1 a., Danvin (27 janv.).

Enghien. — *La Gazette Tuyaux et Cie*, c. 1 a., Ridoux (28 janv. 88). — *Prisonnière*, c. 1 a., Laurencin (2 avril 88). — *Un Futur à vendre*, c. 1 a., Ridoux (id.). — *Le Beau Zéphyr*, bouff. 1 a., Ridoux et Videix (25 août 89).

Fontenay-le-Comte.— *Le Petit Voyage obligatoire*, c. 1 a., Bonnin (3 mai 88).

Gournay. — *Les Pêcheurs du Polet*, v. 1 a., Simon Maurice (8 avril).

La Bourboule. — *Eux*, c. 1 a., Dornay (30 juil.).

Laval.—*Le Masque de velours*, opérette 1 a., Morton (8 mai 88). — *Un Coup de sifflet*, monol. opérette 1 a., Denoyelle (15 mai 88).

Le Creuzot. — *Le Marché aux domestiques*, opérette 1 a., L. Bordèse (3 fév.).

Le Havre. — *Tomboli-Tombola*, opérette 1 a., Prestreau et Ferny (4 fév.). — *L'En-*

lèvement de Zoé, v. 1 a., Piquet (1er mai). — *Ni oui ni non,* c. 1 a., Amic (3 août). —*Envolé,* c. 1 a., Folley (id.). — *L'Épreuve,* c. 1 a., Piquet (8 sept.). — *Judith chez Holopherne,* c. 1 a., H. Lefebvre (8 nov.). — *Le Major Beauplumet,* opérette 1 a., Fox et Gouven (28 nov.).—*Les Ombres havraises,* rev. 1 a., A. René (31 déc.).

Lille. — *Le Voyage en Écosse,* op.-c. 1 a., Cottu et Lecomte, mus. V. Roger (17 mai 88).— *Deux Députés,* c. 1 a., Gastineau (17 fév. 89). — *Ordonnance et Soubrette,* c. 1 a., G. Cœdès (19 mars). — *Le Perroquet de ma tante,* v. 1 a., Beauclerc et Bassilan (9 déc.).

Lorient. — *Sur la Tour Eiffel,* c. 1 a., Durey et Sorbets (26 déc.).

Luxeuil. — *Le Subterfuge,* c. 1 a., Pattey (15 août).

Lyon. — Grand-Théâtre. — *La Fille mal gardée,* ball. 1 a., Natta et R. Schubert (nov.).

— Célestins. — *Lyon! Lyon! deux heures d'arrêt,* rev. 4 a., Lenéka (28 déc. 88). — *Les Représailles,* c. 1 a., Lenéka (15 janv. 89).—*Sur la Tour Eiffel,* v. 1 a., A. Roger (20 oct.). — *Trop de gloire,* c. 1 a., en vers, Derriaz (31 oct.). — *Les Exploits d'un réserviste,* c. 1 a., A. Roger et Lenéka (22 nov.). — *Petite Maman,* pièce 4 a., Lenéka (6 déc.).

— Scala. — *Les Lyonnais à l'Exposition,* rev. 1 a., Hurteaux (19 nov.).

Marseille. — Th. Chave. — *La Fille du calfat de Saint-Jean,* dr. 5 a., Gerbe et

Espitalier (14 avril). — *Une Cousine*, c. 1 a., Authier (id.).

— Gymnase. — *Vingt minutes d'amour*, v. 1 a., Feautrier (16 janv.). — *Abus de pouvoir*, c. 1 a., Giry (25 mai).

— Variétés. — *La Deuxième Zone*, c. 1 a., Pierotti (21 janv.). — *Bouillabaisse*, rev. 1 a., Buguet, Giry et Pierotti (22 janv.). — *La Grande Bastide*, c. 3 a., Canaple (11 mars). — *Quand on tient à la vie*, c. 1 a., Perrinet (20 mars). — *Vive l'hypnotisme*, c. 1 a., Feautrier (25 avril). — *L'Ami des singes*, v. 1 a., H. Buguet (19 nov.).

Meaux. — *Toute la ville y passera*, rev. 6 a., Philibert (28 fév.).

Melun. — *Les Orphelins de Wissembourg*, dr. 5 a., Brun l'Anges (7 avril). — *Les Amours d'Henri IV*, c. 5 a., id. (11 avril). — *La Fiancée de Ploërmel*, v. 1 a., id. (13 avril).

Montmorency. — *Le Chaperon rouge* v. 1 a., Brun l'Anges (1er juil. 88).

Nancy. — *Les Rosières d'Argenteuil*, bouff. 1 a., J. Lévy (16 nov.). — *Stanislas à l'Exposition*, rev. 1 a., J. Jouy et Cassirola (28 déc.).

Nevers. — *Au pied de la Tour Eiffel*, c. 1 a., Durey et Sorbets (1er déc.).

Nice. — *Le Papillon*, b. 1 a., Bussac (2 fév.). — *Joël*, op. 3 a., L. Gallet et Gilb. Desroches (11 avril).

NIMES. — *Fleur d'amour*, b. 1 a., Beru et Wingartd (31 janv.).

NIORT.—*Turlutaine*, c. 1 a., J. Michelot (15 mars).

ORLÉANS. — *Le Passé*, c. 1 a., P. de Choudens (5 déc.). — *Pour la Patrie*, dr. 3 a., Camard (22 déc.).

POITIERS. — *La Mort de Claude*, c. 1 a., Oble (24 janv.).

PROVINS. — *Les Exposés de l'Exposition*, r. 3 a., Nicolle (6 oct.).

REIMS.—*De Reims à Carmontreuil*, rev. 5 a., Lenéka (31 janv.).

RENNES. — *Les Secrets de Monsieur de Vrauvrencraque*, v. 1 a., P. Roche (4 avril).

ROANNE. — *Roanne sens d'sus d'sous*, rev. 3 a., Frespech (28 mars).

ROUBAIX. — *La Faim*, pièce 1 a., Verchin (28 oct. 88). — *Fausse Alerte*, c. 1 a., Douelsant et Danozelle (17 déc. 88). — *Le Pierrot d'à côté*, op.-c. 1 a., Lagye et Rémy (28janv. 89). — *Jenny*, op.-c. 1 a., Guinand et Broutin (11 avril).

ROUEN. — *Tête folle*, c. 1 a., A. Mars (24 fév.).

ROYAT. — *Le Tapis d'Hortense*, v. 1 a., Soarez (16 juil.). — *Renée*, c. 3 a., Neymarck (7 août).

SAINT-AMAND. — *Les Tribulations de Duplumet*, op.-c. 1 a., Berthier et Tollet (31 mai).

Saint-Étienne. — *Erreur d'adresse*, v. 1 a., Biesse (10 fév.). — *Le Faux Nez du député*, c. 3 a., Biesse (21 fév.). — *Le Truc à mon oncle*, v. 1 a., Biesse (id.).

Sceaux. — *Les Deux Poulets*, c. 1 a., Philibert (26 mai 87).

Sèvres. — *Avant l'Exposition*, rev. 3 a. Philibert (29 janv.).

Toulon. — *Tout Toulon sur le pont*, rev. 1 a., Bénet (19 mars). — *Maniclo*, c. 1 a., Pénabon (21 mai).

Toulouse. — *Myrviane*, b. 2 a., Alessandri et Raynaud (21 mai).

Tours. — *Conte-moi donc ça*, c. 1 a., en vers, Chauvigné (15 fév.). — *Tours à l'Exposition*, rev. 3 a., Rouland (24 déc.).

Troyes. — *On demande un gendre*, c. 1 a., Dossot (20 déc. 88).

Valence. — *C'est la faute au téléphone*, c. 1 a., Pélissier (19 fév.).

Versailles. — *Un Cœur dans un cornet*, c. 1 a., Th. Barrière (19 oct.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE.

I. — *Bibliographie.*

Almanach des spectacles, publié par Albert Soubies. T. XV (année 1888). Eau-forte de Lalauze. Pet. in-12. Jouaust.

Annuaire de la presse française pour 1889. In-12. Quantin.

Annuaire des artistes dramatiques et lyriques et de l'enseignement dramatique et musical. In-8. Bureau de l'annuaire.

Arnollet. *Les Keutrons*, dr. hist. 5 a., en vers, non repr. In-8. Moutiers, imp. Cane.

Barrière (M.). *L'Œuvre de Balzac.* In-8. C. Lévy.

Bauer. *Une Comédienne.* In-18 jés. Charpentier.

Beaugrand. *L'Influenza*, c.-v. 1 a., non repr. In-18 jés. Tresse et Stock.

Beaurepaire (E. de). *Les Marionnettes chez les Augustins déchaussés de Rouen.* In-4. Rouen, imp. Cagniard.

Bellaigue. *L'Année musicale* (1888-89), In-18 jés. Delagrave.

— *La Musique française au XIX^e siècle.* Broch. in-8. Imp. nationale.

Benoist (G.). *Pierre Corneille, sa vie, son œuvre.* In-8. Picard et Kaan.

Bergerat. *Le Capitaine Fracasse*, dr. 4 a., en vers, non repr. In-8. Vic et Amat.

Bernard (Claude). *Arthur de Bretagne*, dr. 5 a., non repr. In-8. Dentu.

Bernay (Berthe). *La Danse au théâtre.* In-12 ill. Dentu.

Bilhaud. *Gens qui rient*, choses à dire. In-18 jés. Barbré.

Blanchet. *Tessères antiques théâtrales.* Broch. in-8. Leroux.

Blée. *Oriane*, dr. en vers, non repr. Rouen, imp. Cagniard.

Bonnemère. *Les Jeux publics et le Théâtre chez les Gaulois.* In-8 ill. Lechevalier.

Bornier (de). *Mahomet*, dr. 5 a., en vers, non repr. In-8. Dentu.

Bouhaye. *Essai d'étude critique sur Alfred de Musset.* In-8. Labbé.

Bourgoin. *Les Maîtres de la critique au XVII^e siècle.* In-12. Garnier.

Bournichon. *Jacques Cœur*, dr. 3 a., non représ. In-18 jés. Larcher.

Boyer (G.). *Paroles sans musique*. In-18 jés. Ollendorff.

Bricqueville (de). *Deux Abbés d'opéra au siècle dernier*. In-8. Amiens, imp. Delattre-Lenoël.

Brunetière. *Nouvelles Questions de critique*. In-18 jés. C. Lévy.

— *Les Évolutions de la critique*. T. I. In-18 jés. Hachette.

Carcassonne. *Nouveau Théâtre d'enfants*. In-18 jés. Marpon et Flammarion.

Carlez. *Pacini et l'opéra italien*. In-8. Caen, Delesques.

Carré (Mich.) fils et P. Houette. *Le bon papa Noël*, 1 a., en vers, non rep. In-12. Maulde.

Champsaur. *La Gomme*, pièce 3 a., non repr. In-8 ill. Dentu.

Choudens (Paul de). *La Maîtresse russe*, c. 3 a., non repr. In-18 jés. Choudens.

Classiques du Gourguillon (les). Théâtre. In-8 ill. Lyon, imp. Storck.

Comettant (O.). *La Norvège musicale à Paris*. In-8. Institut musical.

Conférences faites aux matinées classiques de l'Odéon par MM. Chantavoine, J. Lemaître, F. Sarcey, de Lapommeraye, Doumic, etc. 3 vol. in-18 jés. Crémieux et Chateau.

Coppée. *Le Pater*, dr. 1 a., en vers, non repr. In-18 jés. Lemerre.

Coppée et Richepin. *Émile Augier*. Discours et stances. In-8. Imp. Chaix.

Corneille (P.). *Polyeucte*. Gr. in-4 ill. Mame.

Corvin (de). *Le Théâtre en Russie*. In-18 jés. Savine.

Courmes et Benet. *Ah ! quel bonheur d'avoir un gendre*, c. 1 a., non repr. Lib. théât.

Croiset. *Le Second Acteur chez Eschyle*. In-4. Imp. nationale.

Curzon (de). *Les Dernières Années de Piccini*. Broch. in-8. Fischbacher. — *La Légende de Sigurd dans l'Edda*. In-12. Fischbacher.

Cusson. *Vers pour l'érection d'un monument à Thomas Corneille*. In-8. Rouen, Cagniard.

Dallières. *Drames, poèmes et contes*. 3 vol. in-8. Perrin.

Darmesteter et Hastzfeld. *Le XVII^e siècle en France*. In-18 jés. Delagrave.

Darthenay. *Théâtre des petits*. In-18 jés. Tresse et Stock.

Delaigue. *Un Homme de lettres*. Paul Féval. In-18 jés. Plon et Nourrit.

Delzant (A.). *Les Goncourt*. In-18 jés. Charpentier.

Denais. *Un Musicien du XVI^e siècle.* Jehan Chardavoine. In-8. Techener.

Des Essarts. *Le Théâtre d'Alfred de Musset.* Broch. in-8. Clermont-Ferrand. imp. Mont-Louis.

Desplantes. *Les Musiciens célèbres.* In-4 ill. Limoges, Ardant.

Destremx de Saint-Christol. *Le Frère et la Sœur,* c. 1 a., en vers, d'ap. Gœthe, non repr. Montpellier, Coulet.

Dorsan (Claire). *L'Éducation des femmes,* c. 2 a., non repr. Moutiers, Duclos.

Doumic. *La Question du Tartuffe.* Broch. in-8. Imp. de Soye.

Dumas (A.) fils. *Nouveaux entr'actes* (1^re série). In-18 jés. C. Lévy.

Duplessis. *Le Duc de Tyrone,* dr. 4 a., non repr. In-18 jés. Ollendorff.

Eschyle. *L'Orestie,* traduct. Pierron. In-12 ill. (*Collection-Bijou.*) Jouaust.

Fabre (A.). *Études littéraires sur le XVII^e siècle.* In-18 jés. Perrin.

Fabre (G.). *Une Visite à Victor Hugo en* 1883. In-8. Nîmes, imp. Chastanier.

Faguet. *Dix-huitième siècle. Études littéraires.* In-18 jés. Lecène et Oudin.

— *Notes sur le théâtre contemporain* (1888 et 1889). 2 vol. in-18 jés. Lecène et Oudin.

Faure. *Aux jeunes chanteurs.* In-12. Heugel.

Figuier (L.). *La Science au théâtre.* In-18 jés. Tresse et Stock.

Fontane (Marius). *Histoire universelle. Athènes.* Arts et théâtre. In-8. Lemerre.

Fouquet (F.). *Le Rôle de Phèdre* et *Mme Segond-Weber.* Broch. in-8. Imp. Maugeret.

Fourcaulx. *La Sérénade,* op.-c. 2 a., d'ap. Regnard, mus. Martinet, non repr. In-12. Lib. théâtrale.

François. *La Panthère,* dr. humoristico-macabro-réaliste, 1 a., en vers, non rep. In-4. Paris, imp. Blot.

Gabriac (de). *François de Guise,* dr. 3 a., en vers, non repr. In-18 jés. Retaux-Bray.

Gadobert. *Mater !* dr. 1 a., en vers, non rep. Imp. Delacroix.

Gahier. *Le Théâtre contemporain.* Broch. in-8. Nantes, imp. Mellinet.

Galipaux. *Encore des galipettes.* In-18 jés. Marpon et Flammarion.

Gaucher (M.). *Causeries littéraires.* In-18 jés. Colin.

Gautier (L.). *Portraits du XVIIe siècle.* In-18 jés. Perrin.

Gelis. *Le Mahdi,* op. 3 a., non repr. In-18 jés. Lib. théât.

Ginisty. *L'Année littéraire* (1888). In-18 jés. Charpentier.

Goncourt (E. de). *Mademoiselle Clairon*. In-18 jés. Charpentier.

Goujon. *Hermann et Dorothée*, op. 4 a., non repr. In-8. Duchemin.

Gounod. *Ascanio, de Saint-Saëns*. Broch. in-18. Durand et Schœneverk.

— *Le Don Juan de Mozart*. In-12. Ollendorff.

Grand-Carteret. *Les Mœurs et la Caricature en France*. Gr. in-8 ill. Lib. illustrée.

Grangier. *L'Épreuve*, c. 1 a., en vers, non repr. Nîmes, imp. Gaillard.

Grenier (E.). *Théâtre inédit*. In-18 jés. Lemerre.

Gueullette. *Répertoire de la Comédie-Française* (1888). Pet. in-12 avec port. Jouaust.

Guiches (G.) et Lavedan (H.). *Le Café-concert*. Gr. in-8 ill. Quantin.

Hannedouche. *Les Musiciens et Compositeurs français*. In-8. Lecène et Oudin.

Hauteclocque (de). *Les Représentations dramatiques dans les collèges de l'Artois avant* 1889. In-8. Abbeville, Cabinet historique.

Hertz. *La Fille du roi René*, dr. lyr., traduct. Ch. Simon. In-8. Gautier.

Hic. *Théâtre intime*. 3 vol. in-16. Marseille, imp. Cayer.

Hugo. *Ruy Blas*. Illustr. d'Ad. Moreau. In-4. Conquet.

— *Hernani*. Illustr. de Michelin. In-4. Conquet.

— *Œuvres inédites. Drame*. In-8. Quantin.

Ibsen. *Théâtre*. Traduct. Prozor. In-18 jés. Savine.

Isnardon. *Le Théâtre de la Monnaie*. Gr. in-8 ill. Schott.

Jullien (Ad.). *Hector Berlioz, sa vie et ses œuvres*. Gr. in-8 ill. Libr. de l'art.

Kit et Loanda. *Musique savante*. Broch. in-16. Lille, imp. Danel.

Kufferath. *Parsifal*. In-8. Fischbacher.

Laluyé (L.). *Par la fenêtre*, c. 1 a., non repr. In-18 jés. Hennuyer.

Lambert (Alb.). *Le Théâtre*. Broch in-8. Schneider.

Larousse (P.). *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*. 2^e supplément. In-4. Larousse.

Le Fèvre-Deumier. *Célébrités françaises*. Essais littéraires. In-4. Didot.

Lemaitre. *Impressions de théâtre* (4^e série). In-18 jés. Lecène et Oudin.

Lemercier de Neuville. *Le Sac de Scapin*, c. 1 a., non repr. In-18 jés. Lib. théât.

Léon-Petit. *Les Médecins de Molière*. Broch. in-8. Quantin.

Lequeux. *Le Théâtre japonais.* In-18. Leroux.

Leriche. *Les Étapes de Gutenberg*, c. 1 a., non repr. In-4 ill. Dentu.

Le Roux (Hugues). *Les Jeux du cirque et la Vie foraine.* In-4 ill. Plon et Nourrit.

Le Senne. *Le Théâtre à Paris.* 5e série (1888-1889). In-18 jés. Le Soudier.

Lettres de l'Ouvreuse. Voyage autour de la musique. In-18 jés. Vanier.

Léveillé. *Le Dernier des Rabodanges*, dr. 3 a., en vers, non repr. In-8. Imp. Saudax.

Lhomme (F.). *La Comédie-Française.* Broch. in-8. Rev. d'art dramatique.

Libre Justian. *Gazelle et Lion*, dr. 5 a., en vers. non repr. In-8. Toulouse, Privat.

Lintilhac. *Beaumarchais et ses œuvres.* In-8. Hachette.

Liorel. *Ravaillac*, scénario pour un opéra. In-8. Rouen, imp. Cagniard.

Lisbonne. *Réponse au « Pater » de M. Coppée.* Pet. in-16. Chatelain.

Loquin. *Lettre à M. Ernest Reyer:* Broch. in-8. Féret.

Lucas (H.). *Portraits et Souvenirs littéraires.* In-8 jés. Plon et Nourrit.

Luguet. *La Musique de chambre.* Broch. in-8. Clermont-Ferrand, imp. Mont-Louis.

Malherbe (Ch.). *Notice sur Esclarmonde.* In-8. jés. Fischbacher.

Manheimer. *Szarolta*, dr. lyr. hongrois. non repr. In-18 jés. Nice, imp. Malvano.

Marcello (Benedetto). *Le Théâtre à la mode au XVIII^e siècle.* Traduct. David. In-12. Fischbacher.

Marévéry. *Sainte Philomène, vierge et martyre*, dr. lyr. 3 a., mus. Desmoulins, non repr. In-8. Limoges, Leblanc.

Marivaux. *La Surprise de l'amour.* Préface de G. d'Heylli. In-16. Jouaust.

Marlowe. *Théâtre.* Traduct. Rabbe. 2 v. in-18 jés. Savine.

Mars (A.). *La Meunière du Moulin Joli; M. Gavroche; le Secret des Pardaillhan*, etc., com. non repr. In-18. Bricou.

Maugras. *Les Demoiselles de Verrières.* In-8. C. Lévy.

Mesnard (Léonce). *Essais de critique d'art* et *Essais de critique littéraire.* 2 vol. in-8. Fischbacher.

Michaux (A.). *Demoustier, sa vie et ses œuvres.* In-8. Soissons, imp. Michaux.

Mille. *L'Esclave du prêteur*, trag. chrét. 3 a., non repr. In-8. Aix, imp. Nicot.

Mistral. *La Reine Jeanne*, trag. provençale 5 a., en vers, non repr. Texte et traduct. Pet. in-8. Lemerre.

Moisan. *Judith*, trag. non repr. In-8. Tours, imp. Deslis.

Molière. Œuvres ill. par Léman. Contin.

de la publ.: *Don Juan*, *l'Amour médecin*. In-4. Testard.

— *Sganarelle*, *D. Garcie*, *l'École des maris*, *les Fâcheux*, *l'École des femmes*. Notices par Vitu. Chaque vol. ill. par Leloir. In-16. Jouaust.

Montégut. *Écrivains modernes de l'Angleterre*. 1re et 2e séries. In-18 jés. Hachette.

— *Dramaturges et Romanciers*. In-18 jés. Hachette.

Morillot. *La Comédie de Regnard*. In-8. Allier.

Mougenot. *Hugo et les Décadents*. In-18 jés. Au Chat noir.

Mouzin. *L'Empereur d'Arles*, dr. 3 a., en vers, mus. de Bricqueville, non repr. In-4. Avignon, Roumanille.

Musset (A. de). *Théâtre*. Éd. ill. par Ch. Delort, tomes I et II. In-8. Jouaust.

Nadaud. *Nouvelles Chansons à dire et à jouer*. In-18 jés. Tresse et Stock.

Neukomm (E.). *Histoire de la musique militaire*. In-18 jés. Baudoin.

Noel et Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1888). In-18 jés. Charpentier.

Nollée. *Chevauchées poétiques ; le Wagnérisme*. In-18 jés. Plon et Nourrit.

Noriam. *Le Prévôt de Saint-Donat*, dr. 5 a., non repr. In-12. Saint-Omer, imp. d'Homont.

O'Monroy. *La Soirée parisienne*. In-18 jés. Arnould.

Oun Tal. *Bingnas y D'onas*, c. an dous actas, non repr. In-8. Perpignan, Latrobe.

Ours et le Voleur (l'), c. turque, traduct. Barbier de Meynard. In-8. Leroux.

Pagnerre. *Ch. Gounod*. In-8. Sauvaitre.

Pailleron. *Émile Augier*. In-8. C. Lévy.

Parigot. *Émile Augier*. In-8. Lecène et Oudin.

Parisis. *La Vie parisienne* (1888). In-18 jés. Ollendorff.

Peltier. *Le Théâtre de Saint-Calais*. In-8. Saint-Calais, imp. Peltier.

Petit de Julleville. *Le Théâtre en France*. In-18 jés. Colin.

Pinloche. *De Shakespearii Hamleto*. In-8. Colin.

Piron. *Œuvres choisies*. In-12. Garnier.

Pisemski. *Théâtre choisi*. Traduct. Darély. In-18. jés. Savine.

Poorten (Arved). *Testament d'un musicien*. Traduct. franç. In-12. Fischbacher.

Poujol. *Une Révolution... dans les idées*, c. 1 a., non repr. In-18 jés. Barbré.

Poupin. *La Musique chez les Grecs*. In-8. Thorin.

Premières illustrées (les). Gr. in-8 ill. Baschet. Contin. de la publication.

Renard (G.). *Les Princes de la jeune critique*. In-18 jés. Nouvelle revue.

Revue d'art dramatique. 4e année (1889). Direct. G. de Veyran. In-8. Imp. Noizette.

Ricard (Mgr). *Corneille*. In-16. Lyon, Witte.

Rigal. *Alexandre Hardy et le Théâtre français à la fin du XVIe siècle*. In-8. Hachette.

Romain (L. de). *Essais de critique musicale*. In-18 jés. Lemerre.

Saint-Victor (de). *Le Théâtre contemporain*. T. I et II. In-18 jés. C. Lévy.

Sainte Geneviève, dr. 3 a., non repr. In-18 jés. Lyon, Witte.

Samson. *L'Art théâtral* (poème), avec préface de M. Coquelin. In-18 jés. Dentu.

Sand (Maurice). *Le Théâtre des marionnettes*. In-18 jés. C. Lévy.

Savaète. *Zuléma*, trag. 5 a., non repr. In-8. Imp. Téqui.

Schaumburg. *La Farce de Patelin et ses imitateurs*. In-8. Klincksieck.

Tableau du personnel du Grand-Théâtre de Toulon en 1889-90. In-4. Toulon, imp. Isnard.

Teneur. *La Belle Receveuse des postes*, c. 1 a., en vers, non repr. In-8. Roubaix, imp. Reboux.

— *Sœur Jeanne*, dr. 1 a., en vers, non repr. In-8. Troyes, imp. Bénard.

Théâtre de la foire (le). Pièces recueillies par M. Maurice Drack. 1re et 2e séries. In-18 jés. Didot.

Théâtre (le) et la Musique à Montereau. Broch. in-8. Montereau, Busserolle.

Tiersot. *Histoire de la chanson populaire en France*. In-8. Plon et Nourrit.

— *Musiques pittoresques*. Promenades musicales à l'Exposition de 1889. In-8. Fischbacher.

Tissot. *Les Évolutions de la critique française*. In-18 jés. Perrin.

Truchon. *Vercingétorix*, dr. 4 a., non repr. In-18 jés. Épernay, imp. Bonnedame.

Vallat. *Études d'histoire, de mœurs et d'art musical*. In-18 jés. Quantin.

Verconsin. *Saynètes et Comédies*. 2e vol. In-18 jés. Hachette.

Vidal. *La Lutherie et les Luthiers*. In-8 ill. Quantin.

Vitu. *Les Mille et une Nuits du théâtre*. 8e série. In-18 jés. Ollendorff.

Weckerlin. *Musiciana*. 2e série. In-18 jés. Garnier.

Weill (A.). *La Nouvelle Phèdre*, dr. non repr. Sauvaitre.

Weiss (J.-J.). *Le Théâtre et les Mœurs*. In-18 jés. C. Lévy.

Zidler. *Christophe Colomb*, poème dram. 4 a., en vers, non repr. C. Lévy.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Alain Chartier. In-18 jés. Lemerre.
Baiser à Molière (*Le*). In-18 jés. Ollendorff.
Chant du siècle (*Le*). In-18 jés. Tresse et Stock.
Embarras du choix (*L'*). In-18 jés. C. Lévy.
Esther à Saint-Cyr. In-18 jés. Tresse et Stock.
Jeunes Amours. In-18 jés. Lemerre.
Révoltée. In-18 jés. C. Lévy.
Shylock. In-18 jés. Charpentier.
Vieux Corneille (*Le*). In-18 jés. Ollendorff.

II. — *Décrets. — Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Pas de *Premier grand prix*.

Deuxième grand prix, M. Fournier, élève de M. Delibes.

Le sujet du concours était *Sémélé*, de M. Eug. Adenis.

—

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1ers prix, MM. Affre et Clément; 2es prix, MM. Gilibert et Dinard. — 1ers acc., MM. Bérard et Carbonne; 2es acc., MM. Chassing, Collinet, Macquin et Bourgeois.

Femmes. — 1er prix, Mlle Buhl; 2e prix, Mlle Blanc. — 1ers acc., Mlles Bréval, Gardinal et Issaurat; 2es acc., Mme Erard, Mlles Youdelewski, Delaunay et Villefroy.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Affre; 2es prix, MM. Fabre et Gilibert. — 1er acc., M. Dinard; 2e acc., M. Vaguet.

Femmes. — Pas de prix. — 1ers acc., Mlles Bréval et Issaurat.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Gilibert et Carbonne; pas de second prix.—1ers acc., MM. Vaguet et Bourgeois.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2es prix, Mlles Paulin et Doleska. — 1er acc., Mlle Lesne; 2es acc., Mlle Blanc et Mme Erard.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Cabel. — 1er acc., M. Deval.

Femmes. — 1er prix, Mlle Bailly; 2e prix, Mlle Moreno. — Pas de 1er acc.; 2e acc., Mlle Laurent-Ruault.

COMÉDIE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Burguet et Hirsch; 2es prix, MM. Tarride et Maury. — 1er acc., M. Dehelly; 2e acc., M. Camis.

Femmes. — 1er prix, Mlle Marty; 2es prix, Mlles Moreno, de Méric et Déa. — 1er acc., Mlle Marcell; 2es acc., Mlles Syma, Laurent-Ruault et Duluc.

—

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Lambert. — M. Albert Soubies (une première par jour).

Prix Guérin. — M. Eugène Lintilhac (Beaumarchais et ses œuvres).

III. — *Critique théâtrale.*

Annales politiques et littéraires, M. J. Favre. — C. m., M. Grimard.

Art et *Courrier de l'Art,* E. Stoullig. — C. m., Ad. Jullien.

Art et critique, J. Jullien. — C. m., Ern. Garnier et «l'Ouvreuse» (Henry Gauthier-Villars).
Art musical, A. Leduc.
Autorité, Clitandre (Gugenheim). — C. m., Valère (Mme Présec).
Charivari, Pierre Véron.
Cocarde, Edouard Noël.
Correspondant, Victor Fournel.
Courrier d'Etat, Edmond Stoullig.
Courrier du Soir, de Prelm. — C. m., Gutello (Goullet).
Dix-Neuvième Siècle, H. Fouquier.
Echo de Paris, Henry Bauer.
Entr'acte, Bourgeat.
Estafette, A. Silvestre. — C. m., A. Pougin.
Événement, Louis Besson.
Figaro, Auguste Vitu.
France, E. Arène. — C. m., Victor Roger.
Gaulois, H. Pessard. — C. m., de Fourcaud.
Gazette de France, Boubée.
Gazette diplomatique, Aderer.
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes. — C. m., Victor Wilder.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant, Fauchery (H. de Gramont).
Journal des Débats, Jules Lemaître. — C. m., Ernest Reyer.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Justice, Ch. Martel.
Lanterne, Maurice Drack.
Liberté, P. Perret. — C. m., V. Joncières.
Matin, F. Oswald. — C. m., G. Street.
Ménestrel, Moréno (Heugel), Pougin et P.-E. Chevalier.
Messager de Paris, J. Guillemot.

Monde illustré, A. Boisard.
Moniteur universel, Dorsel (Doumic). — C. m., Adolphe Jullien.
Mot d'ordre, A. Dubrujeaud.
Musée des familles, de Bornier. — C. m., J. Torchet.
Nation, A. Bernheim. — C. m., Théry.
National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, Marcel Fouquier. — C. m., Louis Gallet.
Orphéon, P. Héraud.
Paix, J. Montet. — C. m., A. Ernst.
Paris, Henri de Lapommeraye.
Parti national, Ad. Brisson. — C. m., Dayrolles.
Patrie, Claveau. — C. m., de Thémines.
Pays, Meyan. — C. m., Thomé.
Petit Journal, Léon Kerst.
Petit Moniteur, E. Desbeaux. — C. m., Rocheray (G. E. Daudet).
Petit Parisien, P. Ginisty.
Petite Presse, J. Duflot.
Radical, Biguet.
Rappel, A. Vacquerie et Armand Gouzien.
République française, Bourgeat. — C. m., Ginisty.
République illustrée, Ed. Pourcelle.
Revue d'Art dramatique, F. Lhomme et Muhlfeld. — C. m., Albert Soubies.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m., Camille Bellaigue.
Revue libre, Demény. — C. m., G. Vollin.
Revue politique et littéraire, Hugues Le Roux. — C. m., H. de Récy.
Siècle, H. Céard. — C. m., O. Comettant.

Soir, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, Faguet.—C. m., Le Maréchal (Niel).
Télégraphe, Camille Le Senne.
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber.
Vie parisienne, Jacques Saint-Cère.
Voltaire, Serizier. — C. m., G. Launey (de Dubor).

Nota : A l'exemple de M. de Lapommeraye, MM. G. Boyer et Ad. Brisson ont commencé, à la salle des Capucines, une nouvelle série de feuilletons parlés.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Augier (Émile), Barbey d'Aurevilly, Beauvallet (Frantz), Champfleury, Cholet, Denis (Achille), Deslandes (Raymond), Duru, Ernouf, Guiard (E.), Léris (de), Lurieu (de), Najac (de), Prével, Pyat (Félix), Saint-Aignan, Sand (Maurice), Ulbach (Louis), Vast, Véron (Eug.), Villetard, Villiers de l'Isle-Adam.

COMPOSITEURS.

MM. Barbier (Fréd.), Duprat, Mansour, Mermet, Métra (O.).
Mme Loïsa Puget.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Catelin, Christian, Damala, Fréville, Jenneval, Legrenay, Millet, Neveu, Noël-Martin, Tamberlick, Vannoy, Verdelet.

Mmes Amiati, Berton (Pierre), Figuet-Gravière, Maret, Mayer (Boulard).

DIVERS.

MM. Arban, chef d'orchestre; Callais (Paul), régisseur du Gymnase; Chavanne, administrateur des Variétés.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	10
Opéra-Comique	24
Odéon	30
Gymnase	36
Vaudeville	38
Palais-Royal	41
Variétés	43
Porte-Saint-Martin	46
Ambigu-Comique	48
Gaité	49
Chatelet	51
Renaissance	52
Menus-Plaisirs	54
Bouffes-Parisiens	57
Folies-Dramatiques	59
Nouveautés	60
Éden-Théatre	62
Chateau-d'Eau	64
Théatre d'Application	66

Pages

DÉJAZET 68
CLUNY 70
THÉATRES DE QUARTIER ET DE LA BANLIEUE. — CAFÉS-CONCERTS. 72
PROVINCE 79

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie. 86
II. Décrets, Concours et prix. . 100
III. Critique théâtrale. 102
IV. Nécrologie 105

Imp. Jouaust.

OCCVPA PORTVM
IOVI AVST